

NYHETER 30.november

**Razika – Sånn kjennes verden ut**

Tre år har gått siden forrige plate, Ut til de andre – en evighet i dagens musikkvirkelighet. Men med hits som «Vondt i hjertet», «Faen ta deg», «Om igjen», «Oslo» og mange flere, har det aldri vært noen fare for at bergensbandet skulle forsvinne fra folks bevissthet.

Med den nye singelen «En sjanse til», returnerer Razika med et smell; en uimotståelig poplåt som oser av spilletglede og deilig synth. Singelen, og den kommende plata markerer en ny start, med både nytt plateselskap, Jansen Records, og nytt samarbeid med produsent Matias Tellez, som ikke har jobbet med Razika siden deres debutplate i 2011.

Jentene i Razika har kjent hverandre siden de startet på barneskolen, spilt sammen siden de var femten år gamle, og bandet har holdt på i snart tretten år. Det er ganske unikt i dagens musikklandskap, spesielt med tanke på at medlemmene fortsatt er midt i tjuetåra.

Bandet sier selv: «Vi er tilbake og er veldig glade for at vi 30. november slipper vår nye plate, «Sånn kjennes verden ut». Sammen med Matias Tellez har vi laget et album vi er veldig stolte av, og som vi gleder oss til å dele med dere!»

Sjanger: Pop

Varenr: **JANSEN102CD** | Pris: **1 CD DS** | PPD: **kr 50,00** | Strekkode: **7041880996871** | Label: **Jansen Plateproduksjon**

Varenr: **JANSEN102LP** | Pris: **1 LP Q** | PPD: **kr 139,00** | Strekkode: **7041880996871** | Label: **Jansen Plateproduksjon**

For promo kontakt: andreas@jansenrecords.com

**Orango - Evergreens**

Evergreens sparkes i gang med skamløse rockeriff og tette vokalharmonier. Så langt er dette klassisk Orango. Men trioens nye album er så mye mer enn det. Her viser Orango seg også fra sin mest melankolske side, der de i en 16 minutter lang prog-flørt samler alle ingrediensene i sitt særegne brygg i en og samme låt, det episke tittelsporet Evergreen.

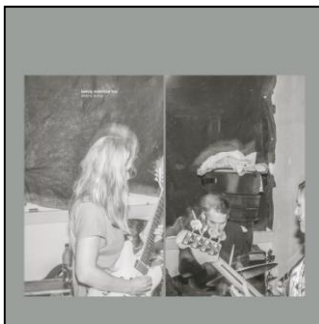
Evergreens er Orangos sjuende album, og ble spilt inn kun få dager etter utgivelsen av bandets forrige plate, The Mules of Nana. Trioen har finpusset og perfektionert sin miks av klassisk rock, vestkyst-harmonier og selvsikre live-energi for hvert eneste album. På Evergreens tar bandet et lite steg til siden, og går for et råere og mer nedstrippet sound, polert med klassisk trestemt harmoni-vokal, som på mange måter er bandets fremste varemerke.

Sjanger: Rock

Varenr: **DIVRECCD034** | Pris: **1 CD JT** | PPD: **kr 100,00** | Strekkode: 7041885203424 | Label: **Division Records**

Varenr: **DIVRECLP034** | Pris: **1 LP PX** | PPD: **kr 125,00** | Strekkode: 7041885203424 | Label: **Division Records**

For promo kontakt: helge@musikkprofil.no

**Hedvig Mollestad Trio – Smells Funny**

"Smells Funny" er denne eksplosive og ekspansive trioens sjettede album på syv år, en frekvens som forekommer relativt sjeldent i disse dager. I løpet av disse årene har de delt scene med storheter som John McLaughlin og Black Sabbath og vist seg like populære på rockscener som i jazzklubber. Selv om det er nok riffing her til å tilfredsstille de meste kresne headbangere, fortsetter de sin utforskning av litt mer frie landskaper. Vi visste allerede at Hedvig var en riffmeister av dimensjoner, men med "Smells Funny" viser hun seg for alvor som en glimrende solo-gitarist også.

Men la oss ikke glemme de to andre i trioen; Ellen Brekken er en fremragende bassist, like komfortabel med å legge ned en deilig groove som å legge ut på teknisk avanserte løp. Og Ivar Loe Bjørnstad; ikke det du forbinder med din typiske jazztrommis, heller ikke en A4 rocker, men i besittelse av den litt løsslupne selvsikkerheten Nate Chinen beskriver i sin anmeldelse av deres forrige album "Black Stabat Mater" i JazzTimes: Her trio, which has Ellen Brekken on bass and Ivar Loe Bjørnstad on drums, caught my ear then with its audacious style references: the loose swagger of early Black Sabbath; the density and prowl of peak Led Zeppelin; the expeditionary urge of Jimi Hendrix; the incantatory fervor of John McLaughlin.

Hedvig Mollestad Trio spiller på Nasjonal Jazzscene i Oslo 1. desember, i forbindelse med Rune Grammofons jubileumskonserter.

Sjanger: Rock

Varenr: **RCD2203** | Pris: **1 CD JT** | PPD: **kr 100,00** | Strekkode: **7033662022038** | Label: **Rune Grammofon**

Varenr: **RLP3203** | Pris: **1 LP PX** | PPD: **kr 125,00** | Strekkode: **7033660032039** | Label: **Rune Grammofon**

For promo kontakt: rune@grappa.no



Rune Grammofon + Kim Hiorthøy - Let's Put It to Music - 20 Years of Rune Grammofon (BOK + 7“)

Rune Grammofon feirer 20 år og 200 utgivelser med en praktfull bok designet og satt sammen av Kim Hiorthøy.

Boka inkluderer en 7-tommer singel med eksklusive og særdeles vakre bidrag fra Fire! Orchestra, The Last Hurrah!! og Maja S. K. Ratkje. Forord ved David Fricke og Adrian Shaughnessy.

Det er ingen hemmelighet at grunnlegger Rune Kristoffersen alltid har hatt et godt øye til selskaper som Blue Note, Impulse, ECM, 4AD og Factory, for å nevne noen med en sterk visuell identitet. Men vi kan ikke minnes en annen label som har arbeidet eksklusivt med én designer gjennom 20 år og 200 utgivelser. Boka er ingen katalog som lister opp utgivelsene,

den er således hverken helt komplett eller kronologisk, men byr på interessant og spennende innsikt i Hiorthøys visuelle verden og hvordan han tilnærmer seg omslagene; ved å inkludere skisser, utdrag, avviste forslag og ubrukte idéer som aldri kom lenger enn til tegnebrettet. En plate fra Rune

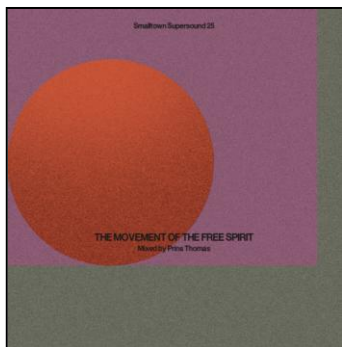
Grammofon er aldri ferdig før omslaget er gjort, og omslaget er aldri designet for å selge et produkt (det tok 28 utgivelser før en artist var avbildet på omslaget!). Omslaget er heller ikke designet for å reflektere musikken (er det i det hele tatt mulig?), men heller antyde en relasjon til musikken som ikke uten videre lar seg beskrive. Til slutt har vi også inkludert en rekke lister fra artister, platenerder og andre, som vi håper er egnet til å pirre nysgjerrighet og utforskertrang.

Boka er på 224 sider og kommer i Geltex-omslag med preg som gir en fin taktil følelse

Sjanger: Bok + syvtommer vinyl

Varenr: **RBK2200** | Pris: **1 BOK K** | PPD: **kr 250,00** | Strekkode: **7033660022009** | Label: **Rune Grammofon**

For promo kontakt: rune@grappa.no



Div art - Smalltown Supersound 25 (Mixed by Prins Thomas) 3CD/2LP

Smalltown Supersound, the Norwegian label run by Oslo-based Joakim Haugland, celebrates its 25th anniversary this year. To mark the occasion, the label is releasing The Movement Of The Free Spirit, an epic new mix album of the Smalltown Supersound catalogue by Prins Thomas, out November 30th. As Thomas's follow up to Paradise Goulash, The Movement Of The Free Spirit is a 3-disc mix comprised of 80 tracks and 3 hours and 40 minutes of music featuring artists including Sonic Youth, DJ Harvey, Studio, Yoshimi (Boredoms), Kim Gordon, Oneohtrix Point Never, Todd Rundgren, Stereolab, High Llamas, Neneh Cherry, Ricardo Villalobos, Four Tet, The Orb, Kelly Lee Owens, Lindstrøm, Unknown Mortal Orchestra, Biosphere, Peter Brötzmann, and many more (full track list is below).

The mix will be released as a CD box set, digitally (mix and unmixed) and disc 1 will be

available as a double LP.

The title, The Movement Of The Free Spirit, was borrowed from a Bruce Russell (of The Dead C) 10" Smalltown Supersound released in 2000. Russell had borrowed it from the book by legendary Situationist activist and author Raoul Vaneigem.

Sjanger: Rock

Varenr: **STS300CD** | Pris: **3 CD DS** | PPD: **kr 150,00** | Strekkode: **5053760044550** | Label: **Smalltown Supersound**

Varenr: **STS300LP** | Pris: **2 LP L** | PPD: **kr 150,00** | Strekkode: **7041885203424** | Label: **Smalltown Supersound**

For promo kontakt: ben@republicofmusic.net



Yoshinori Hayashi -Yoshinori Hayashi

Smalltown Supersound is proud to be releasing Yoshinori Hayashi's debut album, Ambivalence. Previous work by the Tokyo-based producer has been called "a complex patchwork of studio gear, live instruments, dusty jazz records and smartly cut library sounds, whose textures are soft and inviting. But its arrangements are constantly ruffled, squeezed, brushed and pinched—which is to say, nothing stays still for long" (Resident Advisor).

Sjanger:Elektronika

Varenr: **STS337CD** | Pris: **1 CD K** | PPD: **kr 109,00** | Strekkode: **5053760039594** | Label: **Smalltown Supersound**

Varenr: **STS337LP** | Pris: **1 LP R** | PPD: **kr 150,00** | Strekkode: **5053760039600** | Label: **Smalltown Supersound**

For promo kontakt: ben@republicofmusic.net



Celer - Memory Repetitions (CDBOX)

Operating outside the limelight in the underground, Will Long has produced prolifically across genres, monikers, and countries since 2006. Predating his minimal house contributions under his given name to DJ Sprinkles' Comatone label and Smalltown Supersound, Long has put forth over a hundred collections of ambient compositions in stream of consciousness fashion under the name Celer. A native to America, Long has been based in Tokyo since 2011, where he has continued to expand upon his vault of celestial arrangements, amassing a cult following over the years by releasing them on under-the-radar labels, his own Two Acorns label, and on his Bandcamp. Memory Repetitions serves to reflect on the labyrinthine body of work that comprises Celer. Spanning five pieces, each roughly thirty minutes in length, the compilation is being released as a 5-CD box set alongside its digital format via Smalltown Supersound on November 9th.

Sjanger: Elektronika

Varenr: **STS331CD** | Pris: **5 CD ET** | PPD: **kr 287,50** | Strekkode: **5053760034568** | Label: **Smalltown Supersound/RoM**

For promo kontakt: ben@republicofmusic.net



Le Corbeau - IV - Spider Bridge

Le Corbeau frontes av Øystein Sandsdalen, tidligere fra Serena Maneesh, og de platedebuterte i 2008. For uinnvidde ligger uttrykket til Le Corbeau et sted mellom tidlig Sonic youth og Twin Peaks, pluss en tur innom Montreals post-rock og Chicagos noise-rock. For ikke å glemme USA pre-Beatles, da

f'en sneik seg inn i e-mollen og man lå langt og lenge på på djevelens intervall.

Bandets forrige og tredje album, Moth on the Headlight utkom i 2011 via Fysisk Format.

Le Corbeau har siden fortsatt sin Indie Noir i studio, kun med tidvise konserter. Nå dukker de endelig opp fra skyggene. Og det med intet mindre enn 3 album!

3 plater med hver sin enkeltstående egenart. -En triologi som byr på 27 nye låter fra bandets karakteristiske univers.

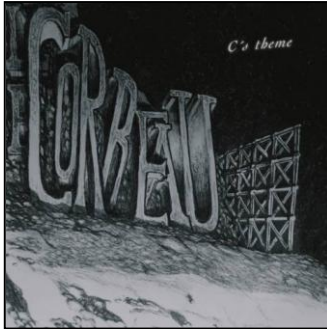
Sjanger: Rock

Varenr: **HMRCD026** | Pris: **1 CD JT** | PPD: **kr 100,00** | Strekkode: **7090015530718** | Label: **Handmade Records**

Varenr: **HMR026** | Pris: **1 LP PS** | PPD: **kr 130,00** | Strekkode: **7090015530701** | Label: **Handmade Records**

Varenr: **HMRMC026** | Pris: **1 MC Q** | PPD: **kr 90,00** | Strekkode: **7090015530725** | Label: **Handmade Records**

For promo kontakt: post@handmaderecords.net



Le Corbeau - V - C's Theme

Le Corbeau frontes av Øystein Sandsdalen, tidligere fra Serena Maneesh, og de platedebuterte i 2008. For uinnvidde ligger uttrykket til Le Corbeau et sted mellom tidlig Sonic youth og Twin Peaks, pluss en tur innom Montreals post-rock og Chicagos noise-rock. For ikke å glemme USA pre-Beatles, da

f'en sneik seg inn i e-mollen og man lå langt og lenge på på djevelens intervall.

Bandets forrige og tredje album, Moth on the Headlight utkom i 2011 via Fysisk Format.

Le Corbeau har siden fortsatt sin Indie Noir i studio, kun med tidvise konserter. Nå dukker de endelig opp fra skyggene. Og det med intet mindre enn 3 album!

3 plater med hver sin enkeltstående egenart. -En triologi som byr på 27 nye låter fra bandets karakteristiske univers.

3 plater med hver sin enkeltstående egenart. -En triologi som byr på 27 nye låter fra bandets karakteristiske univers.

Sjanger: Rock

Varenr: **HMRCD027** | Pris: **1 CD JT** | PPD: **kr 100,00** | Strekkode: **7090015530756** | Label: **Handmade Records**

Varenr: **HMR027** | Pris: **1 LP PS** | PPD: **kr 130,00** | Strekkode: **7090015530749** | Label: **Handmade Records**

Varenr: **HMRMC027** | Pris: **1 MC Q** | PPD: **kr 90,00** | Strekkode: **7090015530763** | Label: **Handmade Records**

For promo kontakt: post@handmaderecords.net



Le Corbeau - VI - Sun Creeps Up The Wall

Le Corbeau frontes av Øystein Sandsdalen, tidligere fra Serena Maneesh, og de platedebuterte i 2008. For uinnvidde ligger uttrykket til Le Corbeau et sted mellom tidlig Sonic youth og Twin Peaks, pluss en tur innom Montreals post-rock og Chicagos noise-rock. For ikke å glemme USA pre-Beatles, da

f'en sneik seg inn i e-mollen og man lå langt og lenge på på djevelens intervall.

Bandets forrige og tredje album, Moth on the Headlight utkom i 2011 via Fysisk Format.

Le Corbeau har siden fortsatt sin Indie Noir i studio, kun med tidvise konserter. Nå dukker de endelig opp fra skyggene. Og det med intet mindre enn 3 album!

3 plater med hver sin enkeltstående egenart. -En triologi som byr på 27 nye låter fra bandets karakteristiske univers.

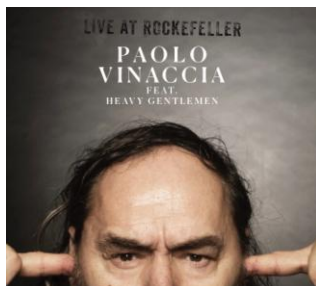
Sjanger: Rock

Varenr: **HMRCD028** | Pris: **1 CD JT** | PPD: **kr 100,00** | Strekkode: **7090015530794** | Label: **Handmade Records**

Varenr: **HMR028** | Pris: **1 LP PS** | PPD: **kr 130,00** | Strekkode: **7090015530787** | Label: **Handmade Records**

Varenr: **HMRMC028** | Pris: **1 MC Q** | PPD: **kr 90,00** | Strekkode: **7090015530800** | Label: **Handmade Records**

For promo kontakt: post@handmaderecords.net



Paolo Vinaccia - Live At Rockefeller (DVD)

Paolo Vinaccia kom til Norge i 1979 og har medvirket på flere hundre plateinnspillinger de siste tretti årene. I tillegg er han en fremtredende musiker i ulike jazz- og rock-sammenhenger. Han har arbeidet med musikere som Knut Reiersrud, Bendik Hofseth, Ståle Storløkken, Bugge Wesseltoft, Eivind Aarset, Arild Andersen og drøssevis av andre, både i og utenfor Norge.

De siste årene har mesteparten av oppslagene rundt Paolo handlet om hans sykdom. Han ble diagnostisert med kreft og har flere ganger fått beskjed om at han har kort tid igjen å leve. Men han henger i stroppen.

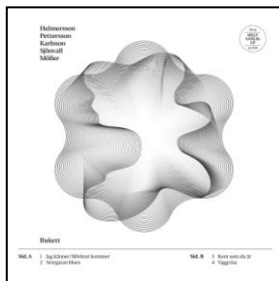
Da sykdommen herjet på det aller verste var i perioden da Paolo fylte 60 år. Da spilte han for et fullsatt Rockefeller med sitt The Heavy Gentlemen, som er en «supergruppe» bestående av artister som Bendik Hofseth, Knut Reiersrud, Jørn Bøgeberg og Carsten Loly på vokal. På konserten gjestet også Jonas Fjeld, Bugge Wesseltoft, Eivind Aarset og mange andre.

Konserten fra 2014 ble filmet og kommer nå ut for første gang.

Sjanger: Rock

Varenr: **CCDVD002** | Pris: **1 DVD J** | PPD: **kr 119,00** | Strekkode: **7059137180027** | Label: **C+C Records/Falck Forlag**

For promo kontakt: falck@ccrecords.com



Helmersson, Pettersson, Karlsson, Sjönvall och Möller - O I Bukett (VINYL)

Helmersson, Pettersson, Karlsson, Sjönvall och Möller eksperimenterer med lyd og ulyd i 70-tallets kraut med inspirasjon fra blues, prog, jazz og antikke vers! En poetisk fusjon av neokrautband der "ekte" blandes med "ærlighet" i en hypnotisk, psykedelisk, repetativ lydprofil.

Sjanger: Rock

Varenr: **EMK031** | Pris: **2 LP MS** | PPD: kr **190,00** | Strekkode: **9008798180721** | Label: **Ein mangfaldig kar**

For promo kontakt: roger@emklabel.com

JULEPLATER NYHETER 30.november



Fauna Vokalkvintett - Ljos

Høsten og vinteren er kald og mørk i nord. Kanskje er det derfor julen til alle tider har vært så kjærkommen her? Vi feirer ikke bare den kristne høytiden, men også at solen endelig har snudd, og at vi går lysere tider i møte. I denne innspillingen er det nettopp dette lyset som står i fokus — lyset som kommer midt i tussmørket og gir varme og håp. I «Ljos» tar Fauna for seg både kjente og mer ukjente norske julesanger, og gjennom vare, egenartede arrangementer gjenskaper de kontrastene mellom lys og mørke.

Sjanger: Klassisk/Julemusikk

Varenr: **2L151SACD** | Pris: **1 SACD N** | PPD: kr **115,00** | Strekkode: **7041888524328** | Label: **2L**

For promo kontakt: morten@lindberg.no



Ellen Bødtker & Sølvгутtene - Harpeklang i Vinternatt

På Harpeklang i vinternatt vil man få høre Ellen Bødtkers egne komposisjoner med vakre harpeklanger til Sølvгутtene, og solist Frikk Heide Steen.

På turnéen "Harpeklang i vinternatt" byr også Ellen Bødtker på samarbeid med ungdomsgruppa fra Sølvгутtene: Voiceover og en fin solistgruppe fra sølvгутtene

- I tillegg er jeg så utrolig glad for å kunne fortelle at Johannes Bødtker og Fanny Soyer, som begge studerer musikk i Berlin vil synge duetter for baryton og sopran under konsertene.

Det gleder vi oss veldig til! På julekonsertene til konseptet "Harpeklang i vinternatt" vil man blant annet få høre tekster som «Fred på jord», «Nyfødt skimrer verden», «For the beauty of the earth» «Walking in the air» og «Pacem» med gamle latinske tekster kommentert på Ellen Bødtkers helt egne måte; Det blir også en premiere på Bødtker nye komposisjon «Harpeklang i

vinternatt» skrevet spesielt for denne juleturneen for Sølvгутtene; Voice over og harpe.

- Gjennom temaene i musikken og tekstene håper jeg å gi publikum et perspektiv på vår tid. Vår lille klode som vi alle bor på; hva er vår rolle her på jorden, og hvordan kan vi ta vare på den og hverandre på best mulig måte i julehøytiden.

Sjanger: Klassisk/julemusikk

Varenr: **ESBCD335** | Pris: **1 CD JT** | PPD: kr **100,00** | Strekkode: **7071750180291** | Label: **ESB Records**

For promo kontakt: ellen@harpe.no



Barokkanerne - Er heilset Wunderbar!

JUL I BAROKKANERNES ÅND

Barokkanerne, under ledelse av barokkoboisten Alfredo Bernardini, ringer julen inn med tysk barokkmusikk av firkloveret som kjempet om kantorposten i Thomaskirken i Leipzig – en stilling som J.S. Bach fikk etter at herrene Telemann, Graupner og Fasch av ulike årsaker takket nei. Det serveres advents- og julekantater av Graupner, Fasch og – ikke minst – av den store Bach, i tillegg til en herlig konsert av Telemann med far og datter Bernardini i spissen.

De medvirkende sangerne på CD-en er sopran Berit Norbakken Solset, mezzosopran Marianne Beate Kielland, tenor Anders J. Dahlin og baryton Halvor F. Melien – alle med en karriere som strekker seg verden over.

Sjanger: Klassisk/Julemusikk

Varenr: **LWC1169** | Pris: **1 CD K** | PPD: kr **109,00** | Strekkode: **7090020181912** | Label: **Lawo Classics**

For promo kontakt: vegard@lawo.no



Tenorane og Steffen Horn – Julekveld

Den kritikerroste gruppa Tenorane og Steffen Horn består av Aasmund Kaldestad, Henrik Hundsnes, Hallvar Djupvik, og pianisten Steffen Horn. Nå er de tilbake med et nytt julealbum, «Julekveld», to år etter «Julesong», som var et rent studioalbum.

Denne gang har de nå lagt seg på et mer akustisk lydbilde, og flere av sporene er spilt inn live i studio. Fire av sporene er også rene live-innspillinger fra fjorårets konsert i Brygga kultursal i Halden.

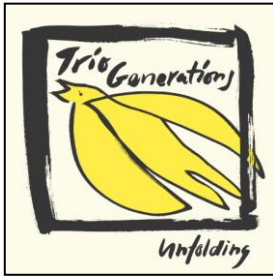
Tittelen på årets album, kommer fra Jakob Sandes dikt, som kanskje er mer kjent som «Det lyser i stille grender». På plata bidrar også den dyktige gitaristen Kjetil Steensnæs.

Sjanger: Julemusikk

Varenr: **MR18003** | Pris: **1 CD JT** | PPD: kr **100,00** | Strekkode: **7041880997311** | Label: **Merlinsongs Records**

For promo kontakt: ak@aasmundkaldestad.no

JAZZ NYHETER 30.november



Trio Generations - Unfolding (VINYL)

En fargesprakende trio som ble startet av perkusjonisten Matilda Rolfsson i 2016. Musikken kan beskrives som improvisert frijazz med anslag av jazzstandards, vaudeville/cabaret, stepdans og nonfigurativ samtidsmusikk. Ensemblet representerer tre generasjoner improvisasjonsmusikere som får fram det beste i hverandre. I november 2018 er trioen plateaktuelle med debutalbumet: «Unfolding», produsert av Matilda Rolfsson i samarbeid med Jon Fält og Petter Hølaas (Intelligent Sound). Maggie Nicols f. 1948, er en britisk vokalist og improvisatør, danser og komponist, bosatt i London. Hon er en av få kvinnlige stemmer som var med under 1968 fri-jazz-bølge i Europa, og hun er i dag en viktig stemme og en musikalisk stil-ikon.

Lisa Ullén f. 1964, er en av Sveriges mest innflytelsesrike pianister innen samtidsmusikken og en gjenganger på frijazz- og impro-scenen. Hun er en internasjonalt anerkjent distinkt og kompromissløs musiker.

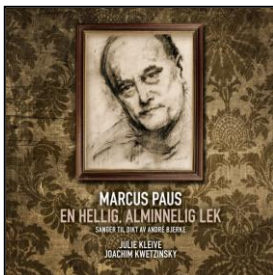
Matilda Rolfsson f. 1987, er en svensk perkusjonist bosatt og aktiv i Trondheim. Med sin horisontale 20" basstromme arbeider Matilda Rolfsson med et særpreget og teksturbasert perkusivt uttrykk

Sjanger: Jazz

Varenr: **P19LP** | Pris: **1 LP PX** | PPD: **kr 125,00** | Strekkode: **7041880997083** | Label: **Particular Recordings**

For promo kontakt: post@particularrecordings.com

KLASSISK NYHETER 30.november



Julie Kleive & Joachim Kwetzinsky - Marcus Paus: En hellig, alminnelig lek – sanger til dikt av André Bjerke

I anledning André Bjerkes 100-års jubileum har Julie Kleive og Joachim Kwetzinsky spilt inn et knippe sanger til tekster av Bjerke – skrevet av Marcus Paus.

Marcus Paus har hatt et nært forhold til Bjerkes dikt siden barndommen: «Poesien hans traff en musikalisk nerve i meg. Også et par av sangene som er kommet med på platen, er dikt jeg hørte i egen tonesetting allerede første gangen jeg leste dem. Diktene snakket til meg umiddelbart.»

André Bjerke (1918-1985) er en av de mest folkekjære forfatterne og lyrikerne i norsk etterkrigstid. Hans virke spenner fra lyrikk og oversettelser av skuespill (som for eksempel Shakespeare og Goethe), til kriminalromaner og barnebøker. I intervjuet som følger utgivelsen skriver Jon H. Rydne: «Noe som slår meg når jeg hører disse sangene, er hvor undervurdert Bjerke er som poet. Du selv som tonalt forankret klassisk komponist står jo i en tradisjon som er blitt kalt tilbakeskuende og akterutseilt; det å gå til Bjerke for deg er kanskje skjebnebestemt?» Marcus Paus: «Det kan føles slik. Vi er begge kjettere. Men dypest sett handler det om legning: Noe så enkelt som opplevelsen av hvem man er og ikke er, og hvordan man kan og ikke kan skrive. Ikke fordi man tar avstand fra et annet uttrykksmessig ståsted, men fordi man ikke gjenkjenner det som sitt eget. Min livserkjennelse ville vært ufullstendig uten melodikk.»

Kwetzinsky Julie Kleive er en sanger og låtskriver som beveger seg ubesværet mellom sjangre. Hennes sterke formidlingsevne og ujålete musikalitet har gjort henne til en ettertraktet sanger i vidt forskjellige musikalske kontekster. Joachim Kwetzinsky er en fremtredende pianist med allsidig erfaring som solist, kammermusiker og akkompagnatør. Paus, Kleive og Kwetzinsky har holdt en rekke konserter med prosjektet gjennom hele dette jubileumsåret.

Sjanger: Klassisk

Varenr: **PPC9076** | Pris: **1 CD JT** | PPD: **kr 100,00** | Strekkode: **7033662090761** | Label: **Pro Musica**

For promo kontakt: helge@grappa.no; erik@grappa.no

FORHÅNDSORDRE 07.desember



Egil Olsen - Egil Olsen Live (VINYL)

Egil Olsen markerer sitt tiende år som solo-artist med dobbel liveplate og stor konsert med Oslo Strings i Kulturkirken Jakob. For fem år siden slapp han livealbumet 'egil olsen show', omtalt som "Et av de beste norske livealbumene på mange år" (musikknyheter) - da var det for det meste Egil Olsen solo. På den nye liveplaten, med opptak fra både Rockefeller i Oslo, Rokken i Volda og Tysværtunet utenfor Haugesund, får du høre Egil Olsen både solo, med fint akustisk band, med tøft elektrisk band og med orkester. "Eg har ofte med ein musiker eller ti på scena, men prøvar å halde det lite og minimalistisk. Det har blitt ein humor at trommisen ikkje får gjere noko meir enn å trække på hi-hat'en på siste vers. Men hey, på den nye liveplata er det både tromme- og bass-solo. Og saksofon-solo. Shit, klarinett-solo også! og oboe- og trombone-solo! Og iallefall to gitar-soloar."

Den eksentriske låtskriveren har et beryktet liveshow, der han balanserer sine såre og ekteføyte viser med sjarmerende humor og komisk timing på scenen. Han er omtalt som "en suverent entertainer" (Erik Valebrokk) og som "en av landets morsomste artister, og noe av det fineste og mest underfundige vi har" (VG). "Å stå aleine på scena og syngje om egne erfaringar og følelsar, er ekstremt sårbart. Det er då humoren kjem. Det var aldri ein plan å vere morosam. Eg har aldri eit manus. Mange av historiene heng saman med songane, og det dukkar alltid opp noko nytt. Humoren gir både meg og publikum ei lita pustepause - før neste hjerteskjærande og sjelevrengande song." I løpet av sine ti år, har han gjort utallige konserter over hele landet. Han har spilt på alt fra hovedscenen på Øyafestivalen til bittesmå hagefester, fra Rockefeller til de minste pubene. Han har turnert med Marit Larsen, varmet opp for Maria Mena, Thom Hell, Big Bang og flere. Han har også turnert i både Kina, Japan, Tyskland og USA. Det finnes til og med et Egil Olsen tribute-album med norske artister som coverer sangene hans. Han har også laget musikk til både tv, film og dataspill. Han lager sine egne videoer og illustrerer sine egne platecover, og har hatt kunstutstillinger og sin egen selvbiografiske tegneseriestripe i Dagbladet. "Å lage tegneserie er noko av det gøyaste eg har gjort! Det er nokre år sidan, men no har eg endeleg laga meir, og tegneserien er integrert i coveret på liveplata. Eg har ofte prøvd å beskrive musikken min som tegneserieaktig. Stilisert og forenkla og litt todimensjonal og karikert. Eg føler meg som ein tegneseriefigur til dagleg, so å lage desse stripene er veldig logisk for meg."

Sjanger: Pop

Varenr: **UIRE023LP** | Pris: **2 LP L** | PPD: **kr 150,00** | Strekkode: **7041880997168** | Label: **Iknowwhatyoudidlastrecords**

For promo kontakt: post@egilolsen.com



Radka Toneff/Steve Dobrogosz - Fairytale (Original Master) (VINYL)

Fairytale, Radka Toneff og Steve Dobrogosz sin uødelige klassiker fra 1982 i nyrestaurert utgave. Albumet har siden det ble utgitt i 1982 vært høyt elsket av musikkelskere og audiofile, og har opparbeidet seg en unik status i norsk musikkhistorie. I 2011 ble Fairytale stemt frem som Norges beste album av 100 norske musikere i Morgenbladet. Fairytale har solgt i lang tid over 100 000 eksemplarer og treffer stadig nye generasjoner av lyttere. Nå er albumet endelig tilbake og med bedre lyd kvalitet enn noensinne.

Sjanger: Jazz

Varenr: **ODINLP9561** | Pris: **1 LP PX** | PPD: kr **125,00** | Strekkode: **7033661095613** | Label: **Odin/Radka Toneff**

For promo kontakt: helge@grappa.no

KOMMENDE 2018/2019



Kommende utgivelser:

(med forbehold om endringer, fler titler kommer, oppdatert 23.11.2018)

| dato | bestnr | artist | albumtittel | label |
|-----------|---------------|-------------------------------------|---|-----------------------|
| 07-des-18 | AKSCD018 | Kjerland, Anders | Helsing med tonefylgje | Aksent |
| 07-des-18 | AT033 | Spasojevic, Uros & Bojan Marjanovic | V | AMP Music & Records |
| 07-des-18 | GRCD4586 | Groven, Sigmund | Bønn for drømmen | Grappa |
| 07-des-18 | ODINLP9561 | Toneff, Radka/Steve Dobrogosz | Fairytale (Original Master) (VINYL) | Odin/Radka Toneff |
| 07-des-18 | P15CD | Hegge, Bjørn Marius | Creator Has a Bachelor Plan | Particular Recordings |
| 07-des-18 | P15LP | Hegge, Bjørn Marius | Creator Has a Bachelor Plan, The (VINYL) | Particular Recordings |
| 07-des-18 | STS336CD | Wesseltuft, Bugge & Prins Thomas | Bugge Wesseltuft & Prins Thomas | Smalltown Supersound |
| 07-des-18 | TARAGOT16S5 | Brehmer, Per | July Nights (DIG SGL) | Taragot |
| 07-des-18 | UIREC023LP | Olsen, Egil | Egil Olsen Live (VINYL) | Iknowwhatyoudid |
| 14-des-18 | BBRKK06 | KUUK | Kuuk - Live fra Blitz (VINYL) | Bangles & Brass Rec |
| 20-des-18 | DM90CD | Oslo Ess | Det blir bra når det kommer folk (Live) | Drabant Music |
| 20-des-18 | DM90LP | Oslo Ess | Det blir bra når det kommer folk (Live) | Drabant Music |
| 21-des-18 | MKR027 | Beaten to death | Agronomicon | Mas-Kina Recordings |
| 21-des-18 | MKRLP027 | Beaten to death | Agronomicon (VINYL) | Mas-Kina Recordings |
| 04-jan-19 | GRCD4552 | Diverse artister | Which Witch - The Complete Story | Grappa |
| 11-jan-19 | PSC1286 | Swedish Chamber Orchestra | Complete Orchestral works of Beethoven | Simax Classics |
| 11-jan-19 | TA174 | Vågen, Trygve K. | På Møsstrand | Talik |
| 11-jan-19 | TMCD1810 | Vårin | Even if I started seeing rainbows | Talent Musikk |
| 11-jan-19 | TMLP1810 | Vårin | Even if I started seeing rainbows (VINYL) | Talent Musikk |
| 18-jan-19 | AT034 | Paul Jones Quartet | Process, The | AMP Music & Records |
| 18-jan-19 | ISACHSEN010LP | Måndag | Arving (VINYL) | Sølpilens Label |
| 18-jan-19 | NCD1805 | Div art | SlagerParaden 12 | Nidelven Grammofon |
| 25-jan-19 | ACT97382 | Norby, Cæcilie | Sisters in Jazz | ACT |
| 25-jan-19 | ACT98771 | Fresu, Paolo/Jan Lundgren/ Galliano | Mare Nostrum III (VINYL) | ACT |
| 25-jan-19 | ACT98772 | Fresu, Paolo/Jan Lundgren/ Galliano | Mare Nostrum III | ACT |
| 25-jan-19 | ACT98792 | Emile Parisien Quartet | Double Screening | ACT |
| 25-jan-19 | LGR762 | Ropstad, Erlend | Brenn Siste Brevet (VINYL) | Later Gator Records |
| 25-jan-19 | PGCD126 | Brunsvik, Hilde | Run For Love II | Park Grammofon |
| 25-jan-19 | PSC1361 | Olsen, Stein-Erik og Egil Haugland | Paris Recital | Simax Classics |
| 25-jan-19 | PSC1372 | Inoue, Yuko | Art of Emotions, The | Simax Classics |
| 25-jan-19 | VAFLP013 | Volumes | View (VINYL) | Va Fongool |
| 01-feb-19 | BMCD6548 | Berge, Bjørn | Who Else? | Blue Mood |
| 01-feb-19 | BMLP6548 | Berge, Bjørn | Who Else? (VINYL) | Blue Mood |

Instagram: <https://www.instagram.com/musikkoperatorene/>

Twitter: <https://twitter.com/Musop>

Facebook: <https://www.facebook.com/Musikkoperat%C3%B8rene-AS-279828620105/>

YouTube: <https://www.youtube.com/channel/UC5h4L3GX15gmiZ6WNRVQ38g>

Kontakt oss:

| | | | | |
|---------------|--------------|------------------|-----------------|--|
| Håkon Gjesvik | Daglig leder | Tel: 23 31 01 21 | Mob: 900 823 03 | hg@musikkoperatorene.no |
| Maria Nergård | Salg | Tel: 23 31 01 24 | Mob: 977 530 47 | mn@musikkoperatorene.no |