

## NYHETER 07. desember



## Egil Olsen - Egil Olsen Live (VINYL)

Egil Olsen markerer sitt tiende år som solo-artist med dobbel liveplate og stor konsert med Oslo Strings i Kulturkirken Jakob. For fem år siden slapp han livealbumet 'egil olsen show', omtalt som "Et av de beste norske livealbumene på mange år" (musikknyheter) - da var det for det meste Egil Olsen solo. På den nye liveplaten, med opptak fra både Rockefeller i Oslo, Rokken i Volda og Tysværtunet utenfor Haugesund, får du høre Egil Olsen både solo, med fint akustisk band, med tøft elektrisk band og med orkester. "Eg har ofte med ein musiker eller ti på scena, men prøvar å halde det lite og minimalistisk. Det har blitt ein humor at trommisen ikkje får gjere noko meir enn å trække på hi-hat'en på siste vers. Men hey, på den nye liveplata er det både tromme- og bass-solo. Og saksofon-solo. Shit, klarinett-solo også! og oboe- og trombone-solo! Og iallefall to gitar-soloar."

Den eksentriske låtskriveren har et beryktet liveshow, der han balanserer sine såre og ektefulte viser med sjarmerende humor og komisk timing på scenen. Han er omtalt som "en suverene entertainer" (Erik Valebrokk) og som "en av landets morsomste artister, og noe av det fineste og mest underfundige vi har" (VG). "Å stå aleine på scena og syngje om egne erfaringar og følelsar, er ekstremt sårbar. Det er då humoren kjem. Det har aldri ein plan å vere morosam. Eg har aldri eit manus. Mange av historiene heng saman med songane, og det dukkar alltid opp noko nytt. Humoren gir både meg og publikum ei lita pustepause - før neste hjerteskjærande og sjelevrengande song." I løpet av sine ti år, har han gjort utallige konserter over hele landet. Han har spilt på alt fra hovedscenen på Øyafestivalen til bittesmå hagefester, fra Rockefeller til de minste pubene. Han har turnert med Marit Larsen, varmet opp for Maria Mena, Thom Hell, Big Bang og flere. Han har også turnert i både Kina, Japan, Tyskland og USA. Det finnes til og med et Egil Olsen tribute-album med norske artister som coverer sangene hans. Han har også laget musikk til både tv, film og dataspill. Han lager sine egne videoer og illustrerer sine egne platecover, og har hatt kunstutstillinger og sin egen selvbiografiske tegneseriestripe i Dagbladet. "Å lage tegneserie er noko av det gøyaste eg har gjort! Det er nokre år sidan, men no har eg endeleg laga meir, og tegneserien er integrert i coveret på liveplata. Eg har ofte prøvd å beskrive musikken min som tegneserieaktig. Stilisert og forenkla og litt todimensjonal og karikert. Eg føler meg som ein tegneseriefigur til dagleg, so å lage desse stripene er veldig logisk for meg."

Sjanger: Pop

Varenr: **UIREC023LP** | Pris: **2 LP L** | PPD: **kr 150,00** | Strekkode: **7041880997168** | Label:

**Iknowwhatyoudidlastrecords**

For promo kontakt: [post@egilolsen.com](mailto:post@egilolsen.com)



## Ola Bremnes - Vi som bygger skip

«Vi som bygger skip» er 14 sanger skrevet av Ola Bremnes til 100-årsjubileet for Kaarbø skipsverft i Harstad 1996. Etter jubileumsforestillinga i den gamle skroghallen 17.februar, ble albumet innspilt i Harstad og ferdigstilt ved Hønehuset Lydstudio i Bodø. Med god hjelp av Harstad Skipsindustri (som har røtter i det gamle Kaarbø-verftet) er den endelig å få tak i igjen.

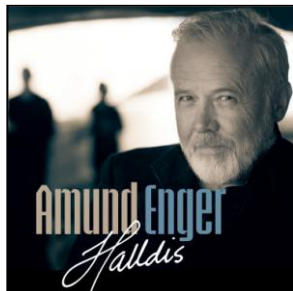
Verkstedindustrien i Harstad har siden slutten av 1800-tallet vært meget viktig både for Harstad og landet for øvrig. Her har vært bygd om lag 150 båter av stål. Den største av dem er ei hurtigrute over hundre meter lang: MS Vesterålen. Dette er Ola Bremnes på sitt beste som sangskriver og formidler.

Lydbildet er stort med band, kor og blåsere, og gjestesolist, arrangert og ledet av Bjørn Andor Drage. En etterlengtet og nykastret nytgivelse.

Sjanger: Viser

Varenr: **SMCD1718** | Pris: **1 CD JT** | PPD: **kr 100,00** | Strekkode: **7071750180338** | Label: **Spell Musikk**

For promo kontakt: [spell.musikk.as@gmail.com](mailto:spell.musikk.as@gmail.com); [ola.bremnes@me.com](mailto:ola.bremnes@me.com)



## Amund Enger - Halldis

Amund Enger gir i disse dager ut et nytt album, "Halldis" der han har tonesatt poesi av Halldis Moren Vesaas. Tuva Syvertsen er gjesteartist på «Ung son». Vi får også høre "Voggesang for en bytting" som Amund fremførte første gang for Moren Vesaas i 1976. Amunds første møte med Halldis Moren Vesaas var sommeren 1976 da han tok mot til seg og oppsøkte henne i hennes hjem på Midtbø. Moren Vesaas ønsket ham velkommen og etter en kort ordveksling spilte Amund en sang han hadde laget til et av hennes dikt. Etter fremføringen ble det først stille – så ba hun ham syngje den enda en gang. Så kom reaksjonen.

Da de møttes tilfeldig 12 år senere måtte Amund love Moren Vesaas å en dag gi ut sangen «Voggesang for en bytting». I ettertid har Amund Enger satt melodi till flere av diktene til Moren Vesaas som «Ord over grind» og «Einsamflygar» og på innspillingen har han med seg Tuva Syvertsen, gjesteartist, Gjermund Silset, bass, Andreas Ulvo, piano, Geir Sundstøl, gitar og Rune Arnesen, trommer.

Sjanger: Viser

Varenr: **WOLR112018** | Pris: **1 LP Q** | PPD: **kr 139,00** | Strekkode: **7090049400001** | Label: **Way of listening**

For promo kontakt: [amund@amundenger.no](mailto:amund@amundenger.no)



## Bugge Wesseltoft & Prins Thomas - Bugge Wesseltoft & Prins Thomas

Smalltown Supersound er stolte av å introdusere den nye duoen bestående av Bugge Wesseltoft og Prins Thomas. Det å kunne presentere to av Norges beste musikere, spydspisser i hver sin sjanger (i henholdsvis jazz og elektronisk), for første gang sammen på album, det er stort for oss. Albumet er innspilt i ærverdige Rainbow Studio i Oslo og foruten Prins Thomas og Bugge Wesseltoft er den legendariske trommeslageren Jon Christensen med. Bak spakene Rainbows Jan Erik Kongshaug. Norge har i flere tiår vært internasjonalt toneangivende innen sjangerene jazz og elektronisk musikk. Det er derfor svært spennende at de ledende aktørene slår seg sammen på et album. Et album hvor sjangerene fusjoneres på perfekt vis. Episk og vakkert.

Sjanger: Elektronika

Varenr: **STS336CD** | Pris: **1 CD K** | PPD: kr **109,00** | Strekkode: **5053760039563** | Label: **Smalltown Supersound**

Varenr: **STS336LP** | Pris: **2 LP N** | PPD: kr **220,00** | Strekkode: **5053760039570** | Label: **Smalltown Supersound**

For promo kontakt: [ben@republicofmusic.net](mailto:ben@republicofmusic.net)



## Sigrun Loe Sparboe- Labyrint (VINYL)

Nå kan du høre Labyrint fra artisten bak «Lyst» og «Til høsten» En labyrint er et sted å finne vei og fare vill som byr på utfordringer i det uvisse. Det er lett å gå seg bort. Sånn er det med livet òg; krumninger og dreininger gjør det umulig å se slutten og utgangen. – Vi er alle på vei og leter etter mening og svar. Labyrinten tolkes som livets begynnelse, transformasjon, utvikling, ende og kaos. Det er dette mitt nye album, Labyrint, handler om, sier Sigrun Loe Sparboe.

– Siden forrige plate har jeg opplevd store forandringer i livet. Jeg har født tvillinger, foretatt avgjørende og store valg, slått rot, giftet meg og blitt fylt opp med nye sanger. Gjennom dette har jeg erfart hvor sårbart livet er. Låtene på Labyrint gjenspeiler de siste årene og alt det har rommet, forteller hun videre.

Sparboe er opptatt av å formidle historier og pakker tekstene inn i melodiske komposisjoner. Hun får publikum til å smile gjennom tåreblanke øyne og er kjent for å gi det hverdagslige og nære en særegen skjønnhet.

Labyrint er Sigruns tredje soloalbum på norsk. De foregående albumene, Vindfang (2015) og Uten at du vet det (2013), høstet sterke anmeldelser og gjorde det mulig for Sigrun å reise landet rundt med musikken sin. Det førte også til radiospilling, ulike andre musikk samarbeid og ikke minst til at hun fikk NOPAs musikk- og tekstpris. Med seks utgivelser på 10 år, inkludert album med Sigrun & The Kitchen Band, har Sigrun vist seg å være en produktiv og slitesterk låtskriver og artist. Det er utvilsomt også tilfellet med Labyrint.

Sjanger: Viser

Varenr: **GRLP4582** | Pris: **1 LP PX** | PPD: kr **125,00** | Strekkode: **7033661045823** | Label: **Grappa**

For promo kontakt: [helge@grappa.no](mailto:helge@grappa.no)



## Röyksopp - Senior (VINYL)

Senior is the fourth studio album by Norwegian duo Röyksopp. It was originally released on 8 September 2010 and has now received a timely re-issue on Vinyl having been unavailable for a number of years. This chapter of Royksopp's career saw them move to instrumental tracks only, the album has been described as more introspective and withdrawn than its predecessor, Junior (2009), but achieved much.

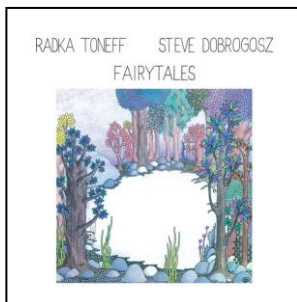
Röyksopp are a Norwegian electronic music duo from Tromsø, formed in 1998. The duo consists of Svein Berge and Torbjørn Brundtland.

Since their 1998 debut, the duo has gained critical acclaim and popular success around the world. To date, Röyksopp has been nominated for one Grammy Award, won seven Spellemannprisen awards, performed worldwide tours, and produced albums which have topped the charts in several countries, including four consecutive number-one albums in their native Norway.

Sjanger: Elektronika

Varenr: **DOG22** | Pris: **1 LP U** | PPD: kr **220,00** | Strekkode: **5060236634429** | Label: **Dog Triumph/RoM**

For promo kontakt: [ben@republicofmusic.net](mailto:ben@republicofmusic.net)



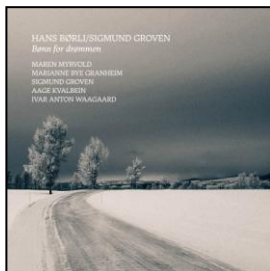
## Radka Toneff/Steve Dobrogosz - Fairytales (Original Master) (VINYL)

Fairytales, Radka Toneff og Steve Dobrogosz sin udødelige klassiker fra 1982 i nyrestaurert utgave. Albumet har siden det ble utgitt i 1982 vært høyt elsket av musikkelskere og audiofile, og har opparbeidet seg en unik status i norsk musikkhistorie. I 2011 ble Fairytales stemt frem som Norges beste album av 100 norske musikere i Morgenbladet. Fairytales har solgt i langt over 100 000 eksemplarer og treffer stadig nye generasjoner av lyttere. Nå er albumet endelig tilbake og med bedre lyd kvalitet enn noensinne.

Sjanger: Jazz

Varenr: **ODINLP9561** | Pris: **1 LP PX** | PPD: kr **125,00** | Strekkode: **7033661095613** | Label: **Odin/Radka Toneff**

For promo kontakt: [helge@grappa.no](mailto:helge@grappa.no)



## Maren Myrvold & Marianne Bye Granheim - Bønn for drømmen

Dagen før det som ville vært 100-årsdagen til den folkekjære dikteren Hans Børli, slippes albumet «Bønn for drømmen» på Grappa Musikkforlag 7. desember. For et par år siden gikk mezzosopranen Marianne Bye Granheim og sopranen Maren Myrvold til Sigmund Groven med dikt av Hans Børli som de ønsket at han skulle tonesette. Dette var med tanke på framføring i sammenheng med 100-årsjubileet for dikteren i år.

I første omgang ble resultatet bestillingsverket «Bønn for drømmen»; en sangsyklus som de urframførte ved det årlige arrangementet «Junikveld i Børli» 4. juni i fjor. Nå slippes albumet med samme navn på Grappa Musikkforlag 7. desember. «Bønn for drømmen» inneholder 12 sanger med tekster av Hans Børli og musikk av Sigmund Groven, og i tillegg til komponisten selv på munnsspill har de to sangerne med seg Aage Kvalbein på cello og Ivar Anton Waagaard på piano. Her er det både tidlige dikt med rim og rytme som innbyr til viseformatet, samt senere dikt i fri form som er gjennomkomponerte i en mer moderne musikalsk stil.

Dagen etter slippet, 8. desember, blir det mulig å oppleve ensemblet framføre «Bønn for drømmen» live på Nasjonalbiblioteket i Oslo på det som ville vært Hans Børli's 100-årsdag.

Sjanger: Folkemusikk

Varenr: **GRCD4586** | Pris: **1 CD JT** | PPD: **kr 100,00** | Strekkode: **7033662045860** | Label: **Grappa**

For promo kontakt: [helge@grappa.no](mailto:helge@grappa.no)



## Fra de mollstemte skoger - Sny

Fra de mollstemte skoger møtast for tredje gong i studio med notatboka full av hedmarkspoesi. Denne gongen med eit knippe vinterdikt skrive av diktarar som sjølve høyrer heime i desse mollstemte skogane, i varme tømmerstover med frostrosar på glasa og lukt av kaffi og kvae. Blømande stjerneåkrar og is i tronge årer men òg solkyss, mjuke dyner og heiteste helvete får skreddarsydd musikk av Tove Hagen, Hege Nylund og Annar By som løftar orda opp og ut frå papiret

Sjanger: Folkemusikk

Varenr: **TA198** | Pris: **1 CD JT** | PPD: **kr 100,00** | Strekkode: **7090010522114** | Label: **Talik**

For promo kontakt: [frode.rolandsgard@talik.no](mailto:frode.rolandsgard@talik.no)



## Anders Kjerland - Helsing med tonefylgje

Mesterspillemannen Anders Kjerland (1900-1989) fra Granvin i Hardanger har siden 1967 vært å høre på plateselskapet Aksent. I desember 2018 slippes en ny plate med Kjerland på markedet, «Helsing med tonefylgje».

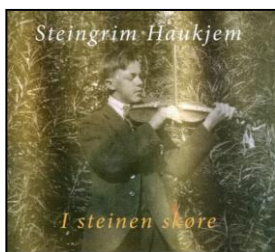
Bakgrunnen for utgivelsen er unik. I 1967 spilte Anders Kjerland inn 22 slåtter på bånd, som samme året sendt som en julegave til Lilly og Hans Nestegard, Kjerlands venner i Hallingdal. Opptakene er intet mindre enn en kulturskatt, og julehilsenen fra 1967 kommer nå et stort publikum til gode. Materialet er lydrestaurert av Audun Strype, og plateprosjektet er utviklet av Håvard Svendsrud,

i nært samarbeid med Knut A. Kjerland i Granvin.

Sjanger: Folkemusikk

Varenr: **AKSCD018** | Pris: **1 CD JT** | PPD: **kr 100,00** | Strekkode: **7041880997328** | Label: **Aksent**

For promo kontakt: [haavard@hsvendsrud.com](mailto:haavard@hsvendsrud.com)



## Steingrim Haukjem - I steinen skøre

Steingrim Haukjem, læremester og forbilde.

Steingrim var den første læremesteren min, og mange store musikalske øyeblikk fikk jeg oppleve med han. Han var ofte i Myrann og besøkte min bestefar, Knut Stordokk. De hadde mange felles interesser, men først og fremst var de opptatt av felespell og hester. Bestefar spelte også litt hardingfele.

Steingrim hadde som regel med fela når han kom på besøk, og spelling blei det til gangs. Når han kom i storform gikk både kvelden og natta før han gav seg. Jeg satt stille på en stol og sugde til meg slåttene og den magiske stemningen

som fylte rommet. Det var på denne måten jeg lærte meg de første slåttene av Steingrim. Det var bestandig høgtid i Myrann når han kom på besøk og hadde fela med. Sjøl om Steingrim sto støtt i sin egen tradisjon søkte han ut for å hente inspirasjon og impulser fra andre slåttetradisjoner. Spesielt Tinn og Dalespillet. Men også Hallingdal, Valdres, Hardanger og Voss hørte med i repertoaret hans.

Steingrim var et stemningsmenneske. Han kom kanskje litt seint i gang, men når han hadde spelt seg opp kom slåttene nesten i ei fornya utgave. Rik på nyansering og med et sterkt musikalsk uttrykk. Dette var på en måte hans varemerke som spellemann. I slåtten, Jyllar-Jørn finner vi denne rikdommen. Det er et spill i toppklasse! Takk Steingrim for det du gav meg av din rike slåttetradisjon. Du har vært mitt store forbilde som jeg kan se tilbake på i takknemlighet.- Knut Myrann

Sjanger: Folkemusikk /

Varenr: **EM124** | Pris: **1 CD JT** | PPD: **kr 100,00** | Strekkode: **7041880997243** | Label: **Etnisk Musikkklubb**

For promo kontakt: [arne@etniskmusikkklubb.no](mailto:arne@etniskmusikkklubb.no)

## JAZZ NYHETER 07. desember



### Bjørn Marius Hegge - Creator Has a Bachelor Plan

Fra spellemanprisvinnende komponist og bassist Bjørn Marius Hegge kommer «The Creator Has a Bachelor Plan» på vinyl, digitalt og dobbel CD og DVD som inkluderer videopptak av hele konserten. Et håndplukka åttemannsorkester anført av den unge bassisten samler impresjonisme, jazz, samtidsmusikk og filmmusikk i skjønn forening. Med en god dose improvisasjon og frie tøyler, skaper dette et mangefasettert uttrykk. Her er hørbar innflytelse fra komponister som Anton Webern (Utdrag fra Opus 5), Charles Mingus (Rougemisbruger) og The Waltz Of Hope (jazz waltz).

Med besetningen fire saxofoner, fiolin, piano, trommer og bass er dette musikk det damper av, en drivende kraft med vital og ung energi. Utgangspunktet for dette verket er en pianotrio med Oscar, Bjørn Marius og Hans. Idéen var å bygge på med flere musikere med trioens som kjerne, i tillegg til å utnytte de ulike konstellasjonene innad i bandet (Quartet into Rubatology). Dette var også opphavet til bandet Bjørn Marius Hegge Trio (A band is born), som slapp sitt debutalbum Assosiasjoner tidligere i år på samme plateselskap.

Sjanger: Jazz

Varenr: **P15CD** | Pris: **2 CD I** | PPD: kr **159,00** | Strekkode: **7090005769838** | Label: **Particular Recordings**

Varenr: **P15LP** | Pris: **1 LP PX** | PPD: kr **125,00** | Strekkode: **7071245488826** | Label: **Particular Recordings**

For promo kontakt: [post@particularrecordings.com](mailto:post@particularrecordings.com)



### Uros Spasojevic & Bojan Marjanovic - V

Akkurat som i albumtittelen, bokstaven V, finner dette konseptuelle prosjekt et møtested mellom to uavhengige linjer. Jakten på en sterk forbindelse av disse linjene er begynnelsen på reisen til denne unge, talentfulle serbiske duoen bestående av Uros Spasojevic og Bojan Marjanovic. Uros Spasojevic – bass, Bojan Marjanovic – piano

Med den norske pianisten og komponisten Ketil Bjørnstad som hovedinfluense, og på grunn av at duo-samarbeidet ble startet som en del av en filmprosjekt, føles musikken på V som et soundtrack til en fremtidig film som spiller på

kontrasten og komplimentet mellom to sterke instrumentalister. Det som først virker som motsatte signaturer forener seg til slutt og blir til noe nytt og fortryllende.

Sammen bygger Uros og Bojan nye veier in i lytterens musikkhorisont, og sletter liminalgrensen der fortiden slutter og fremtiden begynner. Deres dialoger er definert av dekonstruktiv behandling, roller og uttrykksfulle samspillsvalg. Da fokuset ligger på basen og dens melodiske funksjonalitet, utforsker pianot forskjellige teksturmodeller med sterk influens av moderne klassisk musikk. På de fleste spor er basens timbre og stemninger kombinert med gjennomkomponert materiale, noe som skaper en helhet som er kompleks men samtidig tilgjengelig.

Materialet er skrevet av Uros Spasojevic, som står fast ved ideen om at bass kan være et ledende melodisk og soloinstrument som er i stand til at skape polyfoni og improvisasjonslogikk. Med god smak og raffinement, strever han etter at skape enkelhet, oppriktighet og originalitet. Bojan Marjanovic er en allsidig pianist med ferdigheter som spenner fra improvisert musikk og moderne jazz. Til tross for å være klassisk utdannet, har han oversatt sin multivalente identitet og nysgjerrighet til en utforskning av musikk utover stilistiske grenser. Dette er deres første album som duo. V år inspelat i legendariska Rainbow Studio, Oslo av Martin Abrahamson og mixat/masttrat av Jan Erik Kongshaug.

Sjanger: Jazz

Varenr: **AT033** | Pris: **1 CD JT** | PPD: kr **100,00** | Strekkode: **0662578831297** | Label: **AMP Music & Records**

For promo kontakt: [contact@ampmusicrecords.com](mailto:contact@ampmusicrecords.com)

## FORHÅNDSORDRE 14. desember



### Div art - Smalltown Supersound 25 (Mixed by Prins Thomas) 3CD

Smalltown Supersound, the Norwegian label run by Oslo-based Joakim Haugland, celebrates its 25th anniversary this year. To mark the occasion, the label is releasing The Movement Of The Free Spirit, an epic new mix album of the Smalltown Supersound catalogue by Prins Thomas, out November 30th. As Thomas's follow up to Paradise Goulash, The Movement Of The Free Spirit is a 3-disc mix comprised of 80 tracks and 3 hours and 40 minutes of music featuring artists including Sonic Youth, DJ Harvey, Studio, Yoshimi

(Boredoms), Kim Gordon, Oneohtrix Point Never, Todd Rundgren, Stereolab, High Llamas, Neneh Cherry, Ricardo Villalobos, Four Tet, The Orb, Kelly Lee Owens, Lindstrøm, Unknown Mortal Orchestra, Biosphere, Peter Brötzmann, and many more (full track list is below). The mix will be released as a CD box set, digitally (mix and unmixed) and disc 1 will be available as a double LP.

The title, The Movement Of The Free Spirit, was borrowed from a Bruce Russell (of The Dead C) 10" Smalltown Supersound released in 2000. Russell had borrowed it from the book by legendary Situationist activist and author Raoul Vaneigem.

Sjanger:Elektronika

Varenr: **STS300CD** | Pris: **3 CD DS** | PPD: kr **150,00** | Strekkode: **5053760044550** | Label: **Smalltown Supersound**

For promo kontakt: [ben@republicofmusic.net](mailto:ben@republicofmusic.net)



## The Daughters of Jerusalem & Det norske jentekor, Princeton Girlchoir - Daughters of Jerusalem

«Jerusalems døtre» synger ut. Oppvekst i skjæringspunktet mellom strålende visjoner og brutal hverdag gir kraft til musikken den palestinske jentegruppa nå gir ut. Til tross for undertrykkelsen de unge Jerusalems døtre er utsatt for, har de en uttrykkskraft full av glede og mot. I sangene sine presenterer de både en visjon og en klage for den gamle byen sin.

For store deler av verden er Jerusalem en metafor for himmelen. I Bibelen er byen kalt «Fredens mor», og det er så mange historier forbundet med denne byen at ingen kan forholde seg nøytralt til den. Byen er hellig for mange religioner, og det bibelske begrepet «Det nye Jerusalem» har gitt fenomenet utopi et innhold for milliarder av mennesker.

Men situasjonen i dagens Jerusalem står i grell kontrast til dette. Jerusalem er nå en konfliktenes by hvor deler av befolkningen lever under et voldsomt press, hvor murer og check-points deler byen og hvor urettferdighet rår. Jerusalem kunne vært et levende ideal for dagens verden, et sted hvor alle religioner og trosretninger levde fredelig side ved side. Men denne visjonen synes fjern i dag, og handlinger fra politikere som har reell makt til å gjøre noe, bidrar lite konstruktivt, for å si det forsiktig. På Daughters of Jerusalem's nye album er flertallet av sangene direkte knyttet til byen deres. To av dem er skrevet av den kjente palestinske artisten Rim Banna, andre er av eldre dato; blant annet ønskekonsertens hit «The Holy City» av Stephen Adams fra 1894. Platens produsent Erik Hillestad har gitt den en ny engelsk tekst som tar opp i seg dagens situasjon i byen. På denne sangen medvirker det amerikanske jentekoret Princeton Girlchoir. Dette er en sterk solidaritetshandling fra unge kvinner i et land palestinerne ikke vanligvis opplever som konstruktivt på veien til fred og rettferdighet. På en av Rim Bannas sanger deltar også Det Norske Jentekor. «Daughters of Jerusalem» er grunnlagt og blir dirigert av Suhail Khoury som er direktør for Edward Said National Conservatory of Music, og som også har skrevet alle arrangementene på denne utgivelsen. Platen utgis av Kirkelig Kulturverksted (KKV) med støtte fra Utenriksdepartementet. Suhail Khoury har samarbeidet med KKV helt siden han var med på Sondre Bratlands juleplate «Rosa frå Betlehem» i 1992.

Sjanger: World music

Varenr: **FXCD451** | Pris: **1 CD JT** | PPD: kr **100,00** | Strekkode: **7041889645121** | Label: **Kirkelig Kulturverksted**

For promo kontakt: [hege.marit.folkestad@kkv.no](mailto:hege.marit.folkestad@kkv.no)



## KUUK - Kuuk - Live fra Blitz (VINYL)

KUUK debuterte ut av ingenting i 2013, og tok Norge med storm. Rap-punk-gruppa har provosert, engasjert og blitt beryktet for konserter fylt med aggresjon, glede og galskap man sjeldent ser maken til. Du måtte liksom ha vært der, og nå er det for sent. KUUK er ei mer. Ugjenkallelig! Forbi! Finito! Etter et utall spektakulære konserter, en håndfull vanvittige musikkvideoer, prideparader på Grønland (landet, ikke stedet) og Træna, er det denne platen vi sitter igjen med. Et uhumsk og labilt liveopptak fra Oslo's storstue Blitz, et dokument av en inspirert værkveld for noen år siden, hvor KUUK utgjorde et slags livsfarlig og spraglede tagteam sammen med det kaotiske eurohopeorkesteret Beglomeg.

Motorsager, cava, nerver og hud på scenen.

Sjanger: Rock

Varenr: **BBRKK06** | Pris: **1 LP PX** | PPD: kr **125,00** | Strekkode: **5060179705927** | Label: **Bangles & Brass**

For promo kontakt: [banglesbrass@gmail.com](mailto:banglesbrass@gmail.com)

## FORHÅNDSORDRE 21.desember



## Oslo Ess - Det blir bra når det kommer folk (Live akustisk)

Oslo Ess slapp i april i år den kritikerroste «Frie Radikaler», og nå slipper de like så godt et splitter nytt akustisk livealbum til dobbeltkonserten på Rockefeller 20. desember. Skiva er spilt inn i Kulturhuset Gleng i Sarpsborg den 13 oktober i år, og det låter knallbra!

Sjanger: Rock

Varenr: **DM90CD** | Pris: **1 CD JT** | PPD: kr **100,00** | Strekkode: **7072696001206** | Label: **Drabant Music**

Varenr: **DM90LP** | Pris: **1 LP PS** | PPD: kr **130,00** | Strekkode: **7072696001213** | Label: **Drabant Music**

For promo kontakt: [terje@drabantmusic.no](mailto:terje@drabantmusic.no)



## Beaten to death - Agronomicon

Bandet består av medlemmer fra band som Insense, Tsjuder, The Cumshots, She Said Destroy og Gothminister, og har vunnet fans i hele verden for sin energiske, melodiske, groovy og lekende tilnærming til den på mange måter fastlåste undergrunns metallsjangeren grindcore. En konsert med Beaten To Death er alltid en underholdende røre av illsint metal og søt indie-poprock – det er vanskelig å forlate en konsert uten et stort smil om munnen og lyst til å starte eget grindcoreband.

Siden debuten i 2011, har bandet sluppet kritikerroste «DØDSFEST!» (2013), «BEATEN TO DEATH AT ROCKEFELLER» (DVD, 2014) og «UNPLUGGED» (2015), gjort konserter og festivaler i Norge, Japan, Sveits, Nederland, Tsjekkia og Litauen, spilt support for blant andre Killswitch Engage, Melt Banana og Monolithic.

Sjanger: Metall

Varenr: **MKR027** | Pris: **1 CD JT** | PPD: kr **100,00** | Strekkode: **7041880996987** | Label: **Mas-Kina Recordings**

Varenr: **MKRLP027** | Pris: **1 LP PX** | PPD: kr **125,00** | Strekkode: **7041880996994** | Label: **Mas-Kina Recordings**

For promo kontakt: [info@mas-kinarecordings.com](mailto:info@mas-kinarecordings.com)



## Gary Verkade - Meantone Steigleder

Professor Gary Verkade (Piteå, Sverige) har innspilt orgelverk fra samlingen Ricercar Tabulatura 1624 av komponisten Johann Ulrich Steigleder (1593-1635). Professor Verkade har lenge forsket på denne tidlige barokkmusikken. Han har valgt barokkorget i Norrfjärden kirke (1997) som instrument. Det er en kopi av orgelet som i 1609 ble bygget til den tyske kirken i Stockholm, St. Gertrud's Kyrka. Tekstheftet inneholder omtale og analyser av stykkene. Komponisten har en spesiell plass i den tidlige tyske barokkhistorien. Innspillingen gir et interessant innblikk i en viktig fase for utviklingen av både musikkstil og instrumenter.

Sjanger: Klassisk

Varenr: **EUCD102** | Pris: **1 CD JT** | PPD: **kr 100,00** | Strekkode: **7041884110228** | Label: **Euridice Turn Left**

For promo kontakt: [badrage@gmail.com](mailto:badrage@gmail.com)



## Eli Johanne Berg- Tilfeldigvis

Artisten Eli Berg har spilt inn 12 låter. Musikerne Kim Lie og Terje Berg har begge bidratt med nye låter på plata - og Eli synger også en versjon av Terje Nilsens «Mjelle». Terje Nilsen er hennes onkel - og Terje Berg er hennes bror. Hun kommer altså fra en musikalsk og kunsterisk familie. Lydbildet er nært og ekte, og sangene blir fremført på Bodø-dialekt. Eli Berg går rett inn i den visetradisjonen som både hennes onkel og bror tilhører. Tekstene handler om de nære ting, om latter og sorg, om kjærlighet og lengsel.

Noen av disse er oppe, noen sanger er litt i mellom. Både tekster og melodier vil berøre og glede publikum med sin vare stemning. Kim Lie er trommis, gitarist og

tangentspiller, bror Terje Berg spiller gitarer og piano - og bassisten Olav Nygaard er også en viktig musiker på produksjonen.

Platen er produsert av Hallstein Sandvin, som også medvirker som bassist og tangentspiller på flere spor.

Sjanger: Pop

Varenr: **UNDCD06** | Pris: **1 CD JT** | PPD: **kr 100,00** | Strekkode: **7041887800621** | Label: **Underground**

For promo kontakt: [badrage@gmail.com](mailto:badrage@gmail.com)



## Marit Sandvik - Gå. Sveve.

Etter å ha gitt ut albumet Travel i 2016, i et samarbeid hun hadde med italienske jazzmusikere, presenterer sangeren Marit Sandvik nå en ny utgivelse, Gå sveve.

Gå, sveve er et samarbeid mellom Sandvik, gitarist Øystein Norvoll og forfatter Brynjulf Bjørklid. Sangene er nyskrevne og nordnorske. Singelen 'Fly mæ hjem' ble sluppet i desember 2016, og selve utgivelsen i mars 2017 ble feiret med konsert på viseklubben Spelt i Tromsø.

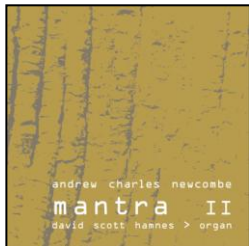
Mange musikere har tidligere laget melodier til Brynjulf Bjørklids tekster, blant dem visesangeren Sverre Kjelsberg og jazzmusikeren Espen Rud. Hans melodier har vært brukt i TV-, radio- og skolekonsert-produksjoner. En mindre kjent side er hans talent for å komponere melodier. De fjorten tekstene på albumet er med to unntak tonesatt av Bjørklid. Tematikken er omfattende; lokal og allmenn, filosoferende og hverdagsnære. Her berøres temaer som hjemlengsel, natur, savn, fotball, verdens flyktningsituasjon, årstider, livet i byen og på landet.

Sandvik har tonesatt to av Bjørklids tekster, og sammen med Norvoll og bandet har hun arrangert musikken. Dette har skapt et musikalsk spenn i produksjonen. Man finner like klare spor av country, bluegrass og nordnorsk visetradisjon som av jazz og latin.

Sjanger: Vise

Varenr: **TURNCD38** | Pris: **1 CD JT** | PPD: **kr 100,00** | Strekkode: **7041887703823** | Label: **Turn Left**

For promo kontakt: [badrage@gmail.com](mailto:badrage@gmail.com)



## David Scott Hamnes - Mantra II - works by Andrew C. Newcombe

Innspillingen med organisten David Scott Hamnes (1971-) presenterer musikk av den australske komponisten Andrew Charles Newcombe (1970-). Newcombe er influert av de repeterende verkene til Reich, Pärt, Taverner og Nyman.

Han gjør bruk av orgelets særegenheter ved hjelp av augmentering og diminuering av motivet, og gjør det mulig for utforskning av en rekke klangfarger i registrering og polyfoni.

Sjanger: Klassisk

Varenr: **EUCD103** | Pris: **1 CD JT** | PPD: **kr 100,00** | Strekkode: **7041884110327** | Label: **Euridice Turn Left**

For promo kontakt: [badrage@gmail.com](mailto:badrage@gmail.com)



## Ingrid Eriksen Hagen- für Kenner und Liebhaber

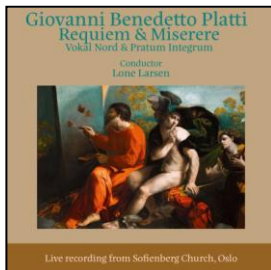
Ingrid Eriksen Hagen er stipendiat ved Griegakademiet i Bergen. I sitt prosjekt forsker hun på bruk av retorikk i Carl Ph E Bachs musikk. Denne innspillingen presenterer noe av C Ph E Bachs musikk spilt på klavikord. Lydbildet er intimt og gir et sjeldent innblikk i et tasteuinstrument som er noe fjernt for vår tid, men som var det viktigste øve- og komposisjonsinstrumentet i barokken.

Sjanger: Klassisk

Varenr: **EUCD104** | Pris: **1 CD JT** | PPD: **kr 100,00** | Strekkode: **7041884110426** | Label: **Euridice Turn Left**

For promo kontakt: [badrage@gmail.com](mailto:badrage@gmail.com)

---



## Vokal Nord & Pratum Integrum - Platti: Requiem & Miserere

Giovanni Benedetto Platti (ca.1692-1763) var italiensk av opprinnelse. I 1722 reiste han til Würzburg i Tyskland, hvor han tok tjeneste hos erkebiskopen, Johann Philipp Franz von Schönborn. Plattis verk preges av hans vokale og instrumentale ressurser samt av hans melodiske linjer. Fra 1740 til 1750 forsøkte han å følge den nye galante stilen. Musikken høres nærmere C.Ph.E.Bach, men vi finner ingen komponister som Platti har kopiert. Han skapte sin egen stil med bruk av forskjellige teknikker. Hans unike kunnskap, erfaring og musikalitet skapte mange ekstraordinære verk. I Miserere og Requiem ser vi hvordan den

kontrapunktiske stilen kombineres med 18-tallets musikalske språk.

Sjanger: Klassisk

Varenr: **EUCD105** | Pris: **1 CD JT** | PPD: **kr 100,00** | Strekkode: **7041884110525** | Label: **Euridice Turn Left**

For promo kontakt: [badrage@gmail.com](mailto:badrage@gmail.com)

---



## Elisabeth Eide Kristensen/Gaute Vikdal - Crosswinds

A curiosity for new challenging tonal expression, extreme registry and contrasting timbre combinations have led the Norwegian musicians Elisabeth Kristensen Eide and Gaute Vikdal to create this CD, "Crosswinds". Elisabeth and Gaute, both from Northern Norway, were as youths inspired by influential regional artists such as Finn Normann Løvdaahl, Kåre Johs. Brekke, Arnold Kvistvik and Arne Bjørn Stokland, all of whom have contributed to the growth and development of that region's rich musical culture. After countless encounters in a variety of musical contexts, Elisabeth and Gaute have joined forces on

"Crosswinds" to explore the unique characteristics

of the ute and bass trombone, which despite their contrasts in timbre and register, are connected through their earthy, ethereal and mystical sounds.

Highland Haiku by Sally Beamish is composed for this unique instrumental combination and is commissioned and premiered by Elisabeth and Gaute.

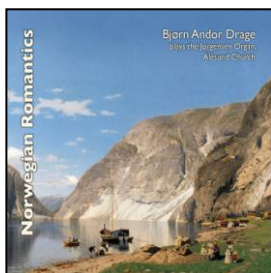
The combination of ute, bass trombone and chorus is as expressive and extreme as it is unusual. In addition to Highland Haiku, Elisabeth and Gaute present solo pieces that each in their own way have fostered creative conversations with the composers and has inspired deeper understanding of the composers' unique musical expressions and tonality.

Sjanger: Klassisk

Varenr: **EUCD108** | Pris: **1 CD JT** | PPD: **kr 100,00** | Strekkode: **7041884110822** | Label: **Euridice Turn Left**

For promo kontakt: [badrage@gmail.com](mailto:badrage@gmail.com)

---



## Bjørn Andor Drage- Norwegian romantics

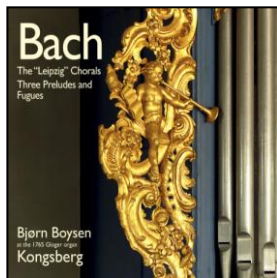
Orgelet i Ålesund kirke er det største norskbygde romantiske orgelet. Det er nå restaurert og framstår som et praktfullt instrument. Bjørn Andor Drages nye CD demonstrerer dets kvaliteter ved å spille verker av viktige norske romantiske komponister som Lindeman, Anderssen, Cappelen, Sinding, Kjerulf, Grieg og Svendsen. Musikken er dels skrevet for orgel, dels transkripsjoner for instrumentet. Cden inneholder de komplette orgelverkene til Signe Auguste Lindeman (1895-1974). Med CDen følger et rikt illustrert hefte som presenterer orgel og komponister så vel som den norske orgelbyggertradisjonen.

Sjanger: Klassisk

Varenr: **EUCD61** | Pris: **1 CD JT** | PPD: **kr 100,00** | Strekkode: **7041884106122** | Label: **Euridice Turn Left**

For promo kontakt: [badrage@gmail.com](mailto:badrage@gmail.com)

---



## Bjørn Boysen – The Leipzig Chorals

Bjørn Boysen er professor ved Norges Musikkhøgskole og en av de fremste norske konsertorganister, hjemme og i utlandet. Han har gitt ut fire CD-plater på Euridice-merket i perioden 2006-2011.

Bjørn Boysen er professor ved Norges Musikkhøgskole og en av de fremste norske konsertorganister, hjemme og i utlandet. Han har også utgitt en rekke CD-plater. På det restaurerte Gloger-orgelet i Kongsberg kirke spiller han Bachs såkalte «18 Leipziger Choräle» og «6 Schübler Choräle», sentrale verker fra

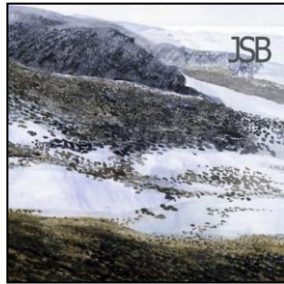
komponistens senere leveår.

Dobbel-CDen er en oppfølger til Bachs «Orgelbüchlein» på samme instrument (EUCD 47, 2009). Orgelet i Kongsbergkirke passer perfekt for disse stykkene. Plateomslaget er rikt illustrert. Tekstheftet utgjør et fyldig dokument med omtale av både verker, komponist og orgel. Arne Akselberg fra Abbey Road Studios er tekniker og produsent.

Sjanger: Klassisk

Varenr: **EUCD65** | Pris: **2 CD G** | PPD: kr **140,00** | Strekkode: **7041884106528** | Label: **Euridice Turn Left**

For promo kontakt: [badrage@gmail.com](mailto:badrage@gmail.com)



## Hans-Ola Ericsson - JSB - Early Organ Works

The Swedish organist Hans-Ola Ericsson presents a series of eight CDs with music by Johann Sebastian Bach. They are recorded in 2011–2013. The first record in the series presents the magnificent organs in Övertorneå og Norrfjärden, and contains works that Bach wrote in his early years. Among the best known, we find Passacaglia i c minor and Toccata and fugue in d minor. The organs are among Sweden's most interesting. The oldest stands in Övertorneå church. Later, a copy was built in Norrfjärden church, an organ that in some ways appear as even more historic than the original. The timbre in these instruments is unique and suits Bach's music very well. The CD series has a delicate design with Sture Berglund's arctic paintings on the front and

booklet text in English and German. Hans-Ola Ericsson is an active concert organist and composer and currently works as professor at McGill University, Montréal, Canada. This CD will soon be accessible as part of an 8-CD box which includes a book with extensive articles on the different works.

Sjanger: Klassisk

Varenr: **EUCD66** | Pris: **1 CD JT** | PPD: kr **100,00** | Strekkode: **7041884106627** | Label: **Euridice Turn Left**

For promo kontakt: [badrage@gmail.com](mailto:badrage@gmail.com)



## Hans-Ola Ericsson - JSB - Complete Chorale Partitas

The Swedish organist Hans-Ola Ericsson presents a series of eight CDs with music by Johann Sebastian Bach. They are recorded in 2011 and 2012. Number two is a double CD containing The complete Chorale Partitas, played on the Paulus Müller organ (1609) in Övertorneå Kyrka, Sweden. The CD series has a uniform design with Sture Berglund's arctic paintings on the front and booklet text in English and German. In 2000, Hans-Ola Ericsson was named member of the Royal Swedish Academy of Music. He is an active concert organist and composer and currently works as professor at McGill University, Montréal, Canada. By late 2012, this CD will also be accessible as part of an 8-CD box which includes a book with extensive articles on the different works.

Sjanger: Klassisk

Varenr: **EUCD67** | Pris: **1 CD JT** | PPD: kr **100,00** | Strekkode: **7041884106726** | Label: **Euridice Turn Left**

For promo kontakt: [badrage@gmail.com](mailto:badrage@gmail.com)



## Hans-Ola Ericsson - JSB - Orgelbüchlein

The Swedish organist Hans-Ola Ericsson presents a series of eight CDs with music by Johann Sebastian Bach played on various Arctic organs. They are recorded in 2011 and 2012. Number three is a double CD presenting Orgelbüchlein played on the Heiko Lorenz organ (2003) in Bodin Church, Bodø, Norway. The instrument disposition is based upon an organ from c. 1720 by Arp Schnitger and Christian Vater. The CD series is carefully designed with Sture Berglund's arctic paintings on the front and booklet text in English and German. By late 2012, this CD will also be accessible as part of an eight-CD box which includes a book with extensive comments on the works.

Sjanger: Klassisk

Varenr: **EUCD68** | Pris: **1 CD JT** | PPD: kr **100,00** | Strekkode: **7041884106825** | Label: **Euridice Turn Left**

For promo kontakt: [badrage@gmail.com](mailto:badrage@gmail.com)





## Hans-Ola Ericsson - JSB - Trio Sonatas

The Swedish organist Hans-Ola Ericsson presents a series of eight CDs with music by Johann Sebastian Bach. They are recorded in 2011–2013. On this one-CD album, Bach's Trio Sonatas are arranged for traverse flute, violin, viola and harpsichord/organ. The exquisite transcriptions are made by Professor Lena Weman, who leads an ensemble of specialized baroque musicians. Organ Professor Ericsson plays the continuo tone. This very interesting contribution to the famous organ sonatas is something all organ enthusiasts should purchase. The CD series has a delicate design with Sture Berglund's arctic paintings on the front and booklet text in English and German. This CD will soon be accessible as part of an 8-CD box which includes a book with extensive articles on the different works.

Sjanger: Klassisk

Varenr: **EUCD69** | Pris: **2 CD G** | PPD: kr **140,00** | Strekkode: **7041884106924** | Label: **Euridice Turn Left**

For promo kontakt: [badrage@gmail.com](mailto:badrage@gmail.com)

---



## Hans-Ola Ericsson - JSB - Complete Flute Sonatas

The Swedish organist Hans-Ola Ericsson presents a series of eight CDs with music by Johann Sebastian Bach. They are recorded in 2011 and 2012. Number five is a double CD containing the Complete Flute Sonatas. Here, Ericsson plays the organ and harpsichord together with the Swedish baroque flute player Lena Weman and the Finnish viola da gamba player Mikko Perkola. Weman also performs the A minor Solo on the CD. The CD series has a uniform design with Sture Berglund's arctic paintings on the front. The booklet text is in English and German. By late 2012, this record will also be accessible as part of an 8-CD box which includes a book with extensive articles on the different works.

Sjanger: Klassisk

Varenr: **EUCD70** | Pris: **2 CD G** | PPD: kr **140,00** | Strekkode: **7041884107020** | Label: **Euridice Turn Left**

For promo kontakt: [badrage@gmail.com](mailto:badrage@gmail.com)

---



## Hans-Ola Ericsson - JSB - Late Organ Works

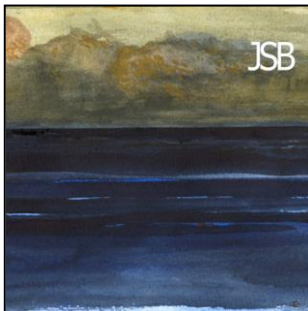
The Swedish organist Hans-Ola Ericsson presents a series of eight CD albums with music by Johann Sebastian Bach. They are recorded 2011–2013. The sixth album features Bach's Late Organ Works on a double CD. Ericsson plays these compositions on the Woehl organ in the Studio Acusticum at the University of Piteå, northern Sweden. The CD series has a uniform design with Sture Berglund's arctic paintings on the front and booklet text in English and German. In 2000, Hans-Ola Ericsson was named member of the Royal Swedish Academy of Music. He is an active concert organist and composer and currently works as professor at McGill University, Montréal, Canada. By early 2014, this album will also be accessible as part of an 8-CD box which includes a book with extensive articles on the different works.

Sjanger: Klassisk

Varenr: **EUCD71** | Pris: **1 CD JT** | PPD: kr **100,00** | Strekkode: **7041884107129** | Label: **Euridice Turn Left**

For promo kontakt: [badrage@gmail.com](mailto:badrage@gmail.com)

---



## Hans-Ola Ericsson - JSB - Dritter Teil der Clavierübung

The Swedish organist Hans-Ola Ericsson presents a series of eight CD albums with music by Johann Sebastian Bach. They are recorded 2011–2013. The seventh album is a double CD featuring Clavierübung III. Ericsson plays this work on the Woehl organ in the Studio Acusticum at the University of Piteå, northern Sweden. The CD series has a uniform design with Sture Berglund's arctic paintings on the front and booklet text in English and German. In 2000, Hans-Ola Ericsson was named member of the Royal Swedish Academy of Music. He is an active concert organist and composer and currently works as professor at McGill University, Montréal, Canada. By early 2014, this album will also be accessible as part of an 8-CD box which includes a book with extensive articles on the different works.

Sjanger: Klassisk

Varenr: **EUCD72** | Pris: **2 CD G** | PPD: kr **140,00** | Strekkode: **7041884107228** | Label: **Euridice Turn Left**

For promo kontakt: [badrage@gmail.com](mailto:badrage@gmail.com)

---



## Hans-Ola Ericsson - JSB - Ein musikalisches Opfer

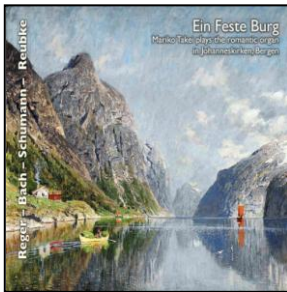
The Swedish organist Hans-Ola Ericsson presents a series of eight CD albums with music by Johann Sebastian Bach. They are recorded 2011–2013. The collection concludes with a single CD featuring Ein musikalisches Opfer, which Bach wrote three years before his death. It is performed by Lena Weman (flute), Anna Lindal (violin), Mikko Perkola (viola da gamba) and Ericsson himself on harpsichord and organ. The CD series has a uniform design with Sture Berglund's arctic paintings on the front and booklet text in English and German. In 2000, Hans-Ola Ericsson was named member of the Royal Swedish Academy of Music. He is an active concert organist and composer and currently works as professor at McGill University, Montréal, Canada. By late 2013, this CD will also be accessible as part of an 8-CD box which includes a book with extensive articles on the different works.

Sjanger: Klassisk

Varenr: **EUCD73** | Pris: **1 CD JT** | PPD: kr **100,00** | Strekkode: **7041884107327** | Label: **Euridice Turn Left**

For promo kontakt: [badrage@gmail.com](mailto:badrage@gmail.com)

---



## Mariko Takel - Ein Feste Burg

This CD is recorded in Johanneskirken in Bergen, the "organ city" of Norway. The organ is one of a kind, built in 1893 by Schlag & Söhne and restored in 1999 to sound magnificently. Works of Reger, Bach, Schumann and Reubke demonstrate the qualities of the instrument. The album is generously illustrated. Instrument, performer and works are presented in English, Japanese and Norwegian.

Sjanger: Klassisk

Varenr: **EUCD74** | Pris: 1 CD JT | PPD: kr 100,00 | Strekkode: 7041884107426 | Label: Euridice Turn Left

For promo kontakt: [badrage@gmail.com](mailto:badrage@gmail.com)

---



## Orpheus - Utan brest og sprunge-Gamle orgler III

Having existed for over 20 years, the Orpheus ensemble now releases its first CD. Here the quartet present Elias Blix' hymn texts to beautiful folk tunes from Nordland. New arrangements and sounds brings out the beautiful, tender and meditative mood in Blix' texts. The music is recorded on the historic organs in Meløy and Kjerringøy churches. The album is a novelty and a treat for anyone who likes Blix. Many of the lyrics can now be heard with the authentic melody for the first time. This is the third CD release in Euridice's series featuring historical organs in the county of Nordland, Norway. The album is richly illustrated, including a booklet with all lyrics for the songs and other information.

Sjanger: Klassisk

Varenr: **EUCD86** | Pris: 1 CD JT | PPD: kr 100,00 | Strekkode: 7041884108621 | Label: Euridice Turn Left

For promo kontakt: [badrage@gmail.com](mailto:badrage@gmail.com)

---



## Karstein Djupdal - Images of the Arctic

Musikk for solo piano av Karstein Djupdal. Musikken henter inspirasjon fra arktisk natur; stemningen, lyset og naturintrykk. Komposisjonene har mange stilistiske fellestrekk, som tonespråk og tilnærmingen til instrumentet.

Komponisten arbeider spesielt med klang og harmonikk - og sier at piano er klang.

Sjanger: Klassisk

Varenr: **EUCD87** | Pris: 1 CD JT | PPD: kr 100,00 | Strekkode: 7041884108720 | Label: Euridice Turn Left

For promo kontakt: [badrage@gmail.com](mailto:badrage@gmail.com)

---



## Kolbein Haga - Old Bach - Forever Young

Old Bach - Forever Young er en innspilling med noen av Bachs mest kjente orgelverk. Organisten Kolbein Haga har laget en innspilling på det storslåtte barokkorglet i Martinikerk i Groningen, Nederland. Et meget stort og velbevart instrument som står i en vakker kirke med en utsøkt akustikk.

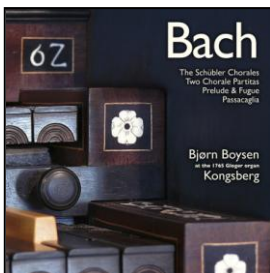
Kolbein Haga er en av Norges mest respekterte organister. Han har bl.a. Vært lærer ved Musikkonservatoriet i Stavanger.

Sjanger: Klassisk

Varenr: **EUCD89** | Pris: 1 CD JT | PPD: kr 100,00 | Strekkode: 7041884108928 | Label: Euridice Turn Left

For promo kontakt: [badrage@gmail.com](mailto:badrage@gmail.com)

---



## Bjorn F. Boysen - Preludes and Fugues

På sin sjette CD-utgivelse på platemerket Euridice spiller professor Bjørn F. Boysen sentrale Bach-verker på det restaurerte Gloger-orglet i Kongsberg kirke. Denne gangen består repertoaret av Schüblerkoralene, Passacagliaen, to partitaer og Preludium & fuge i G-dur.

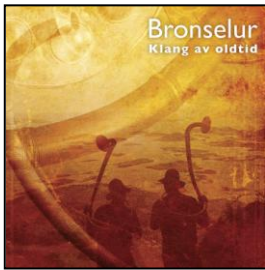
Den foreliggende CD-en er den fjerde og siste utgivelsen i en serie der Boysen har forsøkt å nærme seg Bachs orgelmusikk med utgangspunkt i et tidsriktig instrument.

Sjanger: Klassisk

Varenr: **EUCD91** | Pris: 1 CD JT | PPD: kr 100,00 | Strekkode: 7041884109123 | Label: Euridice Turn Left

For promo kontakt: [badrage@gmail.com](mailto:badrage@gmail.com)

---



## Bronselur - Klang av oldtid

Bronselurene på denne innspillingen er nøyaktige kopier av Brudevælde-lurene i C på Nationalmuseet i København.

Kopiene er fremstilt av Broncestøberiet A/S ved Peter Jensen etter scanning av MOEF A/S. Lurene ble ferdigstilt sommeren 2013 etter mange års planlegging og studier av støpeteknikk på ulike museer i Danmark og Norge.

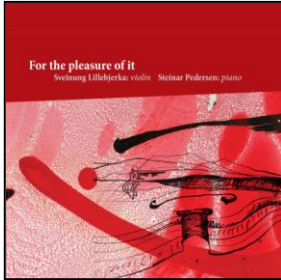
Lurene eies av Arkeologisk Museum i Stavanger (UiS) og er finansiert av Stavanger Kulturbudfond, Olga Berentsens Fond, Universitetet i Stavanger (UiS) og Det Arktiske Universitet i Tromsø (UiT). De to initiativtakere Jens Chr. K. Løster og Gaute Vikdal har bistått under hele prosessen. Disse to lurene er de eneste støpte bronselurer utenom de originale.

Opptakene er gjort i Stavanger konserthus, Fartein Valen salen 24. november 2013 og 7.-9. mars 2014.

Sjanger: Klassisk

Varenr: **EUCD92** | Pris: **1 CD JT** | PPD: **kr 100,00** | Strekkode: **7041884109222** | Label: **Euridice Turn Left**

For promo kontakt: [badrage@gmail.com](mailto:badrage@gmail.com)



## Sveinung Lillebjerka - For the pleasure of it

Dette er en samling av de mest kjente melodiene skrevet for fiolin og piano. I tradisjonen fra den kjente fiolinisten og komponisten Fritz Kreisler har Sveinung Lillebjerka (fiolin) og Steinar Pedersen (piano) satt sammen dette knippet av vakre melodier.

Sjanger: Klassisk

Varenr: **EUCD93** | Pris: **1 CD JT** | PPD: **kr 100,00** | Strekkode: **7041884109321** | Label: **Euridice Turn Left**

For promo kontakt: [badrage@gmail.com](mailto:badrage@gmail.com)



## Bjørn Sundquist / Bjørn A. Drage - Hovland: Job

«Job» suite (1973) er basert på en tolvtonerekke. Hovland behandler temaet med største eleganse. Transponert, reversert, speiler, krepset, dimunuert og utvidet, alt etter reglene.

Job suitens storhet skyldes komponistens dyktige håndtverk.

Egil Hovland var organist i Glemmen kirke gjennom nesten et halvt århundre. Her skapte han de fleste av sine kirkemusikalske verk. Partituret til Job etterspør flere spesialiteter ved orgelklangen som ikke så lett lar seg realisere i Glemmen. Men dette vakre og nyrestaurerte orgelet demonstrerer likevel hva som inspirerte Hovland til å skape alle sine store orgelverk.

Skuespilleren Bjørn Sundquist leser fra Jobs bok i Bibelen, og han har også stått for tekstutvalget.

Sundquist er en av Norges mest respekterte skuespillere med en bred og mangeartet erfaring fra scene og fjernsyn. Han spilte bl.a. rollen som Gud på Det Norske Teater i dets oppsetning av «Bibelen» i 2013.

Bjørn A. Drage er professor for orgel ved Musikkonservatoriet i Tromsø og har spilt konserter over hele Europa, i Russland og USA, bl.a. i Kölner Dom, Westminster Cathedral, Athens konserthus, Bath Abbey mm.

Sjanger: Klassisk

Varenr: **EUCD94** | Pris: **1 CD JT** | PPD: **kr 100,00** | Strekkode: **7041884109420** | Label: **Euridice Turn Left**

For promo kontakt: [badrage@gmail.com](mailto:badrage@gmail.com)



## Orpheus - Volqvarts

Bandet Orpheus har spilt inn en CD med tekster av barokkdikteren Marcus Caspar Volqvarts (Norges glemte barokkdikter, født i Trondheim 4. mars 1678). Alle melodiene er folketoner fra Nordland, arrangert av Orpheus og Bjørn Andor Drage.

Volqvarts tekster er religiøse dikt, ikke salmer. Bl.a. skrev han til bryllup og begravelser. Tekstene er en blanding av humor og religiøsitet, slik vi også finner hos Petter Dass. Tekstsamlingene hans ble utbredt og trykket i stadig nye opplag, det siste i 1878. Hvor populær han var, kan leses ut av antall folketoner som finnes til tekstene hans. Det skal finnes 76 toner til 24 av hans tekster. Men selv om sangene ble populære, var de lite hensiktsmessige til kirkebruk. Det er kanskje derfor at tekstene hans er nærmest helt ukjente for oss i dag.

Orpheus består av Morten Mortensen (Mosjøen) — fløyter, elektronikk, Bjørn Andor Drage (Saltdal) — tangenter, orgel, Ståle Ytterli (Korgen) — sang, Gaute Vikdal (Mosjøen) — trombone, lur, bukkehorn.

Dette er samtidsensemblet Orpheus' andre utgivelse. Ensemblet skriver arrangementer som fjerner seg fra folkemusikkens tradisjonelle mønstre og beveger seg i et samtidsmusikalsk lydlandskap. Besetningen innbyr til uvanlig klanger og nye former. I tillegg har Orpheus denne gangen i større grad brukt elektronikk.

Til dette prosjektet har bandet brukt den gamle kirken på Tjøtta i Alstahaug kommune. Kirken har god akustikk og to historiske orgler; et Brantzæg fra 1854 og et August Nielsen fra 1885.

Sjanger: Klassisk

Varenr: **EUCD95** | Pris: **1 CD JT** | PPD: **kr 100,00** | Strekkode: **7041884109529** | Label: **Euridice Turn Left**

For promo kontakt: [badrage@gmail.com](mailto:badrage@gmail.com)



## Karsten Brustad - q-d-s - Music for solo instruments and electronics

På CDen "q-d-s music for solo instruments and electronics" har komponisten Karsten Brustad samarbeidet direkte med utøverne musikken er skrevet for. "Jeg har benyttet meg av deres unike og personlige erfaring med å utfordre de klanglige mulighetene de ulike instrumentene gir", sier han. Musikerne på denne utgivelsen er blant de aller fremste på sine respektive instrumenter. Alle stykkene på CDen er opprinnelig komponert for soloinstrument og kvadrofonskelektronikk. I flere av stykkene består elektronikken av bearbejdede opptak av solisten og sanntidselektronikk.

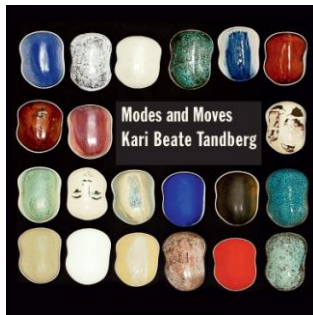
I stykket "MiR" benyttes kontrasterende klangverdener, akustisk og elektronisk, med ulike berøringspunkter. Mir betyr både "fred" og "verden" på russisk. Denne dobbelte betydning er og blir et evig paradoks. "q-d-s" er en konsonantrekkefølge som på hebraisk gir betydningen "hellig". I stykket benyttes ulike og til tider utradisjonelle måter å produsere lyd på fra en cello. Instrumentets dypeste streng er stemt ned til kontra Eb. "flog" er gammelnorsk og kan bety både "flyging, fart og bratt fjell". Kjell Tore Innervik spiller på spesiallagde stein- og glassinstrumenter. Det som spilles er i stor grad improvisert etter en anvisning i partituret. "nwy" er egyptisk og betyr vann. Ordet Nilen er egentlig en gresk mistolkning – Neilos – av det egyptiske "nwy". Vann er bevegelse, noe som også er karakteristisk for musikk. I "nwy" er utøverens bevegelser med på å forme elektronikken og i deler av stykket spiller en stor basstromme rolle som resonansbunn for solisten. Stykket benytter ulike spilleteknikker for eufonium utviklet av Geir Davidsen. Forhandsinnspilt basstromme er ved slagverkeren André Fjørtoft. "ymt" er et stykke som utnytter instrumentets ytterregistre og varierte klangverden. Elektronikken består kun av etterklang med ulik lengde.

Karsten Brustad har skrevet for orkester, kor, ulike kammerbesetninger og soloinstrument. Han har komponert flere rene elektroakustiske verk, bl.a. til andre kunstarter; billedkunst, TV, video og teater. Han er også opptatt av å integrere elektronikk og akustiske instrumenter. Flere verk er utgitt på CD og Brustad har mottatt en rekke bestillinger og stipend

Sjanger: Samtidsmusikk

Varenr: **EUCD96** | Pris: **1 CD JT** | PPD: **kr 100,00** | Strekkode: **7041884109628** | Label: **Euridice Turn Left**

For promo kontakt: [badrage@gmail.com](mailto:badrage@gmail.com)



## Kari Beate Tandberg - Modes & Moves

Modes and Moves har komponisten Kari Beate Tandberg kalt sin første CD-utgivelse. Hun har vært aktiv komponist siden 1995, og debut-CD'en omfatter 5 sentrale verk fra de siste 10 års virksomhet. Instrumentariatet strekker seg fra verk for solo piano til det omfattende blåseensemblet på 33 musikere. Her finnes i tillegg en strykekvartett, en klavérvintett og et verk for utvidet sinfonietta. Totalt representerer CD'en et helhetlig bilde av Tandbergs produksjon og kompositoriske ståsted i dag. Musikken er fargerik, pågående og til dels dramatisk. Samtidig har den lyriske kvaliteter og humor. En inngangsport kan være å lytte til den som et lydlig drama.

Et spennende portrett av komponisten Kari Beate Tandberg, og alt i alt et viktig bidrag og eksklusivt produkt fra plateselskapet Euridice Turn Left.

Sjanger: Samtidsmusikk

Varenr: **EUCD98** | Pris: **1 CD JT** | PPD: **kr 100,00** | Strekkode: **7041884109826** | Label: **Euridice Turn Left**

For promo kontakt: [badrage@gmail.com](mailto:badrage@gmail.com)

## KOMMENDE 2018/2019



### Kommende utgivelser:

(med forbehold om endringer, fler titler kommer, oppdatert 29.11.2018)

Dato	bestnr	artist	albumtittel	label
14-des-18	BBRKK06	KUUK	Kuuk - Live fra Blitz (VINYL)	Bangles & Brass
14-des-18	DM21CD	Dogs, The	Set Yourself on Fire	Drabant Music
14-des-18	DM22CD	Dogs, The	The Tears Are Voodoo	Drabant Music
14-des-18	DM23CD	Dogs, The	Black Chameleon Prayer	Drabant Music
14-des-18	DM24CD	Dogs, The	Swamp Gospel Promises	Drabant Music
14-des-18	FBCD242	Zwei-Mann-Orchester	Mean Steel	Finito Bacalao Records
14-des-18	FBLP242	Zwei-Mann-Orchester	Mean Steel (VINYL)	Finito Bacalao Records
14-des-18	FXCD451	Daughters of Jerusalem, The	Daughters of Jerusalem	Kirkelig Kulturverksted
14-des-18	ODINLP9561	Toneff, Radka/Steve Dogroboosz	Fairytales (Original Master) (VINYL)	Odin/Radka Toneff
14-des-18	STS300CD	Div art	Smalltown Supersound 25	Smalltown Supersound
14-des-18	STS336CD	Wesseltoft, Bugge & Prins Thomas	Bugge Wesseltoft & Prins Thomas	Smalltown Supersound
14-des-18	STS337CD	Hayashi, Yoshinori	Ambivalence	Smalltown Supersound
20-des-18	DM90CD	Oslo Ess	Det blir bra når det kommer folk	Drabant Music
20-des-18	DM90LP	Oslo Ess	Det blir bra når det kommer folk	Drabant Music
21-des-18	MKR027	Beaten to death	Agronomicon	Mas-Kina Recordings
21-des-18	MKRLP027	Beaten to death	Agronomicon (VINYL)	Mas-Kina Recordings

04-jan-19	GRAM19135	Staut	Makalaus	Grammofon
07-jan-19	DM93CD	Dogs, The	Before Brutality	Drabant Music
07-jan-19	DM93LP	Dogs, The	Before Brutality (LIM. SVART VINYL)	Drabant Music
07-jan-19	DM93LPW	Dogs, The	Before Brutality	Drabant Music
11-jan-19	8NERVE005	Summers, Sarah-Jane	Kalopsia (DIG ALBUM)	Dell Daisy Records
11-jan-19	DPP537	Pøbel i Pels	Pøbel i Pels	Echofisk
11-jan-19	DPP538	Valkeapää, Niko	Galdu	Echofisk
11-jan-19	DPP539	Granlien, Camilla & Georg Buljo	Børli Ballader	Echofisk
11-jan-19	PSC1286	Swedish Chamber Orchestra/Dausgaard	Complete Orchestral works of Beethoven	Simax Classics
11-jan-19	TA174	Vågen, Trygve K.	På Møsstrand	Talik
11-jan-19	TMCD1810	Vårin	Even if I started seeing rainbows	Talent Musikk
11-jan-19	TMLP1810	Vårin	Even if I started seeing rainbows (VINYL)	Talent Musikk
18-jan-19	AT034	Paul Jones Quartet	Process, The	AMP Music & Records
18-jan-19	ISACHSEN010LP	Måndag	Arving (VINYL)	Isachsen Label
18-jan-19	NCD1805	Div art	SlagerParaden 12	Nidelven Grammofon
25-jan-19	ACT97382	Norby, Cæcilie	Sisters in Jazz	ACT
25-jan-19	ACT98771	Fresu, Paolo/Jan Lundgren/R. Galliano	Mare Nostrum III (VINYL)	ACT
25-jan-19	ACT98772	Fresu, Paolo/Jan Lundgren/R Galliano	Mare Nostrum III	ACT
25-jan-19	ACT98792	Emile Parisien Quartet	Double Screening	ACT
25-jan-19	LGR762	Ropstad, Erlend	Brenn Siste Brevet (VINYL)	Later Gator Records
25-jan-19	PGCD126	Brunsvik, Hilde	Run For Love II	Park Grammofon
25-jan-19	PNL042	Nilssen-Love, Paal	New Japanese Noise	PNL Records
25-jan-19	PNL043	Nilssen-Love, Paal	New Brazillian Funk	PNL Records
25-jan-19	PSC1361	Olsen, Stein-Erik og Egil Haugland	Paris Recital	Simax Classics
25-jan-19	PSC1372	Inoue, Yuko	Art of Emotions, The	Simax Classics
25-jan-19	VAFLP013	Volumes	View (VINYL)	Va Fongool
01-feb-19	BMCD6548	Berge, Bjørn	Who Else?	Blue Mood
01-feb-19	BMLP6548	Berge, Bjørn	Who Else? (VINYL)	Blue Mood

Instagram: <https://www.instagram.com/musikkoperatorene/>

Twitter: <https://twitter.com/Musop>

Facebook: <https://www.facebook.com/Musikkoperat%C3%B8rene-AS-279828620105/>

YouTube: <https://www.youtube.com/channel/UC5h4L3GX15gmiZ6WNRVQ38g>

**Kontakt oss:**

Håkon Gjesvik	Daglig leder	Tel: 23 31 01 21	Mob: 900 823 03	<a href="mailto:hg@musikkoperatorene.no">hg@musikkoperatorene.no</a>
Maria Nergård	Salg	Tel: 23 31 01 24	Mob: 977 530 47	<a href="mailto:mn@musikkoperatorene.no">mn@musikkoperatorene.no</a>