

## NYHETER 21. desember



## Oslo Ess - Det blir bra når det kommer folk (Live akustisk)

Oslo Ess slapp i april i år den kritikerroste «Frie Radikaler», og nå slipper de like så godt et splittet nytt akustisk livealbum til dobbeltkonserten på Rockefeller 20. desember. Skiva er spilt inn i Kulturhuset Gleng i Sarpsborg den 13 oktober i år, og det låter knallbra!

Sjanger: Rock

Varenr: **DM90CD** | Pris: **1 CD JT** | PPD: **kr 100,00** | Strekkode: **7072696001206** | Label: **Drabant Music**

Varenr: **DM90LP** | Pris: **1 LP PS** | PPD: **kr 130,00** | Strekkode: **7072696001213** | Label: **Drabant Music**

For promo kontakt: [terje@drabantmusic.no](mailto:terje@drabantmusic.no)



## PK &amp; Dansefolket - Country Songs Compilation

Nr 1 i Dansbar Contry - 4 x'er nominert til Spellemannpris(siste 2014) 13 CD-utgivelser - 20 videoer - Countryinspirert danseusikk -

PK Støbakk startet PK & DanseFolket med en TV-serie hvor PK ble fulgt tett i et år. TV-serien fikk 5 på terningen av VG dagen etter seriestart og mange musikere kjente seg igjen i denne og folk fikk et innblikk av hva som ligger bak. Etter dette har PK gitt ut 13 plater - 20 videoer, nominert til Spellemann-pris 4 ganger og er i dag et av det best etablerte bandene i Norge.

PK har allerede 22 spillejobber booket for 2019 og skal reise Norge rundt og spille for danseglade Nordmenn

Sjanger: Danseband

Varenr: **GTACD8622** | Pris: **1 CD JT** | PPD: **kr 100,00** | Strekkode: **7043280862220** | Label: **Tylden**

For promo kontakt: [tonje@tylden.no](mailto:tonje@tylden.no)



## Beaten to death - Agronomicon

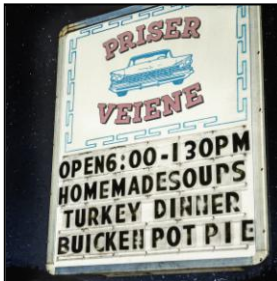
Bandet består av medlemmer fra band som Insense, Tsjuder, The Cumshots, She Said Destroy og Gothminister, og har vunnet fans i hele verden for sin energiske, melodiske, groovy og lekende tilnærming til den på mange måter fastlåste undergrunns metallsjangeren grindcore. En konsert med Beaten To Death er alltid en underholdende røre av illsint metal og søt indie-poprock – det er vanskelig å forlate en konsert uten et stort smil om munnen og lyst til å starte eget grindcoreband. Siden debuten i 2011, har bandet sluppet kritikerroste «DØDSFEST!» (2013), «BEATEN TO DEATH AT ROCKEFELLER» (DVD, 2014) og «UNPLUGGED» (2015), gjort konserter og festivaler i Norge, Japan, Sveits, Nederland, Tsjekkia og Litauen, spilt support for blant andre Killswitch Engage, Melt Banana og Monolithic.

Sjanger: Metall

Varenr: **MKR027** | Pris: **1 CD JT** | PPD: **kr 100,00** | Strekkode: **7041880996987** | Label: **Mas-Kina Recordings**

Varenr: **MKRLP027** | Pris: **1 LP PX** | PPD: **kr 125,00** | Strekkode: **7041880996994** | Label: **Mas-Kina Recordings**

For promo kontakt: [info@mas-kinarecordings.com](mailto:info@mas-kinarecordings.com)



## Buicken - Priser Veiene

Priser veiene» er et album bestående av stemninger og skjøbner, tonesatt av noen av landets fremste musikere og poeter. En slags hyllest til veiene og hverdagsheltene som ser livet gli forbi. Bærebjelken har vi i forfatterne Lars Saabye Christensen og Tom Stalsberg. I tillegg finner vi ikke mindre enn fem av landets mest profilerte musikerne i dette prosjektet. Knut Reiersrud, Amund Maarud, Mathias Eick, Ola Kvernberg og Geir Sundstøl gjør alle sitt til at dette albumet har blitt noe helt unikt. Albumet inneholder nyskrevet musikk og poesi og er innspilt live i Snaxville Studio og produsert av Amund Maarud.

Buicken er toner og poesi i skjønneste harmoni med dikterne Lars Saabye Christensen og Tom Stalsberg og musikerne Amund Maarud, Mathias Eick, Knut Reiersrud og Ola Kvernberg. Smektende og luftig trompet avløses av flerrettede bluesgitar og midt oppe i dette står ordene som

Saabye og Stalsberg fremfører. Buicken er et levende prosjekt som fyller opp tanken og spiller konserter over det ganske land gjennom hele året. Dur er døden, moll er moro.

Sjanger: Rock

Varenr: **SNAXCD1806** | Pris: **1 CD JT** | PPD: **kr 100,00** | Strekkode: **7041880997236** | Label: **Snaxville Recordings**

For promo kontakt: [henrik@snaxville.no](mailto:henrik@snaxville.no)



## GKN5 - Bestastovo

Bestastovo er et album med slåtter etter Tovdalsspellemannen Salve Austenå slik Guro's band GKN5 spiller de. Bandet består av Guro som solist på hardingfele og hardanger d'amore; Anna Gustavsson, nyckelharpe; Anna Malmström, klarinett; Thomas Eriksson, cittern/gitar, og Jens Linell, perc. Bandet håndterer de intrikate rytmene i norske hardingfeleslåtter med enkel eleganse, og gir slåttene nytt liv uten å miste særpreget i tradisjonen. Noen få nye komposisjoner av Guro glir sømløst inn i stilen, og fyller ut albumet.

Sjanger: Folkemusikk

Varenr: **TARAGOT10** | Pris: **1 CD JT** | PPD: **kr 100,00** | Strekkode: **7071245455439** | Label: **Taragot**

For promo kontakt: [tellef@5b.no](mailto:tellef@5b.no)



## Spidergawd - Ritual Supernatural / Heaven Comes Tomorrow Blues (7\"/>

A: Ritual Supernatural 4:10 B: Heaven Comes Tomorrow Blues 3:04

Første Singelen fra Spidergawd V "All And Everything" kom i oktober og nå kommer nok en smakebit fra V.

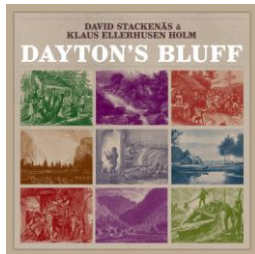
Denne singelen representerer hvor Spidergawd er for tiden + et lite nikk til Phil Lynott. B siden "Heaven Comes Tomorrow Blues" er eksklusiv for denne utgivelsen. Skrevet av Matt Burt ( Dog & Sky).

Sjanger: Rock

Varenr: **VODU11CGR097** | Pris: **1 LP L** | PPD: **kr 75,00** | Strekkode: **9008798266616** | Label: **Crispin Glover Records**

For promo kontakt: [lorglund@gmail.com](mailto:lorglund@gmail.com)

## JAZZ NYHETER 21.desember



## David Stackenäs & Klaus Ellerhusen Holm - Dayton's Bluff

Den tørre men varme klangen av tre, stål, ulike intonasjoner og sykliske mønstre. Dette sammen med noen uklare bilder av skogområder fra Appalachene og rutete skjorter var ting jeg hadde i tankene da vi skulle begynne å spille med denne duoen. Jeg hadde hørt mye på improvisasjonsmusikk inspirert av amerikansk folkemusikk i en periode og hadde lyst til å gjøre noe av det samme men med den litt mer uvanlige instrumenteringen av gitar og klarinett. Etter dette tok jeg kontakt med David som jeg hadde kjent til lenge men aldri spilt med. Han var positiv og vi spilte vår første konsert i 2013. "Daytons bluff" er vår første utgivelse og tittelen henviser til område nær Saint Paul, Minnesota der det bodde mange Svenske Immigranter under vanskelige forhold på slutten av 1800 tallet. Spor en og to er liveopptak fra Blow Out i Oslo mens resten er spilt inn i

Davids studio i Stockholm i mai 2016.

Sjanger: Jazz

Varenr: **P20CD** | Pris: **1 CD JT** | PPD: **kr 100,00** | Strekkode: **7041880997090** | Label: **Particular Recordings**

Varenr: **P20LP** | Pris: **1 LP PX** | PPD: **kr 125,00** | Strekkode: **7041880997113** | Label: **Particular Recordings**

For promo kontakt: [post@particularrecordings.com](mailto:post@particularrecordings.com)

## Klassisk 21.desember



## Klang av Oldtid - Tunesteinen

"Klang av oldtid" er en norsk kammermusikkgruppe som opptre med historiske oldtids instrumenter, bl.a. bronselur og bukkehorn.

De opptre jevnlig i hele Skandinavia og de samarbeider da med arkeologer og historikere. De har rekonstruert 3000 år gamle bronselurer og de har fått spesialbygd sine bjørkelurer. Musikken er bestillingsverk fra flere samtidskomponister.

Sjanger: Klassisk

Varenr: **EUCD112** | Pris: **1 CD JT** | PPD: **kr 100,00** | Strekkode: **7041884111225** | Label: **Euridice Turn Left**

For promo kontakt: [badrage@gmail.com](mailto:badrage@gmail.com)

## Nyheter 04.januar



### Staut - Makalaus

STAUT vil starte året 2019 med nytt album og slipper sin sjette album 4 januar, med releasekonsert på Sentrum Scene 12 januar.

Albumet er spilt inn i Velvet Recording, Spydeberg med produsent Alf Magne Hillestad. STAUT består av: Ørnulf Juvkam Dyve (piano,trekkspill,kor), Gaute Lein Ausrød (gitar,vokal), Torgeir Bolstad (kontrabass/kor), Asle Tronrud (fele/kor), Dag Arve Sandnes (gitar) og Frode Flatland (trommer/kor)

Sjanger: Folk

Varenr: **GRAM19135** | Pris: **1 CD JT** | PPD: **kr 100,00** | Strekkode: **7045790008358** | Label: **Grammofon**

For promo kontakt: [oyvind@grammofon.no](mailto:oyvind@grammofon.no)

## Nyheter 07.januar



### The Dogs - Before Brutality

Landets mest hardtarbeidende rockeband, The Dogs, slipper også i 2019 et nytt album på årets første mandag! I 2018 stod The Dogs, ifølge IFPI Norge, bak årets mestselgende album på vinyl i Norge med «The Grief Manual». Over nyttår følger de opp suksessen med «Before Brutality», som kommer i salg mandag 7. januar. Dette er The Dogs sitt syvende album, og det tredje de slipper på Drabant Music, med hele ti nye låter - inkludert singlene «Let's Start A Riot» og «There won't be an encore». Frontmann, Kristopher Schau, legger vekt på at dette er lyden av et band som jobber hardt for å ikke forandre seg. – Først og fremst håper jeg bare at vi fremdeles låter som oss sjøl. Det er dette soundet og denne type låter vi liker, og gudskjelov det de folka som kommer for å se oss også liker, så progresjon og «kunstnerisk utvikling» får dere oppsøke

annensteds. Som musikkfan er forandring DET verste jeg veit om fra band jeg liker, så den fella er det viktig å ikke dette ned i. Vi vil bare lage best mulig musikk innenfor vårt eget univers, og det synes vi at vi har klart igjen, sier han.

Tekstmessig er «Before Brutality» en videreføring av fjorårets album «The Grief Manual». Men i stedet for sorg som hovedtematikk, er «Before Brutality» hakket hissigere. Der fjorårets plate kanskje var mer egnet for grining i sofaen, heller denne i følge bandet mer mot grining utendørs - med knyttede never og glasskår i knokene. – Det er de andres skyld denne gangen! Eller forresten, det er jo alltid mest ens egen skyld, men litt mer de andres enn tidligere, sier Schau.

Om bandet har hatt mye å henge fingra de siste syv årene, mener The Dogs at det blekner i forhold til året som kommer, med turnéstart i Horten på Glassmagasinet 25. januar. Deretter følger nærmest kontinuerlig spilling fram mot turnéslutt på Rockefeller 6. april. For de som ikke har fått det med seg har The Dogs i anledning «Before Brutality» fått tryktoptopp spesiallagde kumlokk med deres egen logo, som vil bli lagt ned i byer de har et spesielt godt forhold til mens de er ute på veien.

Sjanger: Rock

Varenr: **DM93CD** | Pris: **1 CD JT** | PPD: **kr 100,00** | Strekkode: **7072696001046** | Label: **Drabant Music**

Varenr: **DM93LP** | Pris: **1 LP S** | PPD: **kr 160,00** | Strekkode: **7072696001053** | **ltd svart vinyl** Label: **Drabant Music**

Varenr: **DM93LPW** | Pris: **1 LP R** | PPD: **kr 150,00** | Strekkode: **7072696001060** | Label: **Drabant Music**

For promo kontakt: [terje@drabantmusic.no](mailto:terje@drabantmusic.no)

## FORHÅNDSORDRE 11.01.2019



### Vårin - Even if I started seeing rainbows

VÅRINs debutalbum kommer endelig på cd og LP. «Even if I started seeing rainbows» har høstet mange gode anmeldelser samtidig som den har blitt tatt varmt imot av publikum.

«Jeg håper at folk som har det tøft vil føle at de ikke står alene når de lytter til min musikk, og selv om ikke regnbuen kan ses akkurat nå, så kommer det også lysere dager»

«Pull Me Up» var låta som startet 2018. Og VÅRIN ble tatt godt imot, og trukket opp til 4. plass på «Norway Viral 50» lista samtidig som radio, presse og flere hundre spillelister trykket denne nære og vakre låta til sitt bryst.

VÅRIN er en vokalist og låtskriver fra Hokksund i Buskerud. Hun er ei modig jente, med flere tunge opplevelser bak seg som. Dette gir en dybde og farge til musikken som er uvanlig å finne blant så unge artister. Personlige hendelser i ung alder relatert til alvorlige og dramatiske helsesituasjoner har siden 14-års alderen preget VÅRIN sterkt. Mørke tanker om eget liv skaper grobunn for sterke personlige tekster som treffer mange hardt og rett i hjertet. VÅRIN formidler også styrke og modenhet basert på hvordan hun har taklet og fortsatt takler sine opplevelser.

«Når jeg setter meg ned ved Rhodes pianoet, så er det de innerste og mørkeste tankene og følelsene som kommer ut som musikk» sier VÅRIN. Hun har taklet livets mer brutale sider både i sitt eget liv, men også i det å oppleve nære som går bort i ung alder. «Hos meg ligger det alltid melankoli og mørke i klangbunnen. I dag føles det som det aldri kommer til å forsvinne. Men jeg er glad for å kunne bruke tekst og musikk til å bearbeide mine egne følelser samtidig som jeg vet at det betyr noe for mange andre også. Når publikum blir berørt og kanskje rørt, så føles det ekstra godt at jeg kan støtte andre som har det vanskelig, kanskje jeg kan inspirere til å holde ut og kanskje bidra til at flere leter etter regnbuen»

VÅRIN er selv inspirert av artister som Ane Brun, Norah Jones, Radka Toneff, Edith Piaf. Hun er flasket opp på alt annet enn liste-pop og hun tegner et spennende musikalsk landskap som er vanskelig å sette i bås.

VÅRIN er for de fleste fortsatt et ubeskrevet blad, men har hun rullet å trollbinde publikum i mange forskjellige settinger, blant annet support for større artister. VÅRIN ble valgt blant nesten 500 påmeldte unge artister til å være med på GNIST 2018 på selve release-dagen for albumet 1. juni.

Etter utgivelsen av albumet er oppdragene mange. Opptredener for Unicef, på kunstutstillinger, seminarer og selvsagt for et alltid like trollbundet publikum på forskjellige konserter.

Sjanger: Pop

Varenr: **TMCD1810** | Pris: **1 CD JT** | PPD: **kr 100,00** | Strekkode: **7090042800280** | Label: **Talent Musikk**

Varenr: **TMLP1810** | Pris: **1 LP PX** | PPD: **kr 125,00** | Strekkode: **7090042800532** | Label: **Talent Musikk**

For promo kontakt: [ps@talentmusikk.no](mailto:ps@talentmusikk.no)



## Spidergawd - Spidergawd V (VINYL)

Spidergawd V (CD inkl.) sort vinyl

Sjanger: Rock

Varenr: **VODU12CGR098** | Pris: **1 LP S** | PPD: kr **160,00** | Strekkode: **9008798266555** | Label: **Crispin Glover Records**

For promo kontakt: [torglund@gmail.com](mailto:torglund@gmail.com)

## KOMMENDE 2019



### Kommende utgivelser:

(med forbehold om endringer, fler titler kommer, oppdatert 6.12.2018)

Dato	bestnr	artist	albumtittel	label
11-jan-19	DPP539	Granlien, Camilla & Georg Buljo	Børli Ballader	Echofisk
11-jan-19	PSC1286	Swedish Chamber Orchestra/Dausgaard	Complete Orchestral works of Beethoven	Simax Classics
11-jan-19	TA174	Vågen, Trygve K.	På Møsstrond	Talik
11-jan-19	TMCD1810	Vårin	Even if I started seeing rainbows	Talent Musikk
11-jan-19	TMLP1810	Vårin	Even if I started seeing rainbows (VINYL)	Talent Musikk
11-jan-19	VODU12CGR098	Spidergawd	Spidergawd V (VINYL)	Crispin Glover Records
18-jan-19	AT034	Paul Jones Quartet	Process, The	AMP Music & Records
18-jan-19	EUCD114	Drage, Bjørn Andor	Tabula	Euridice Turn Left
18-jan-19	FBCD242	Zwei-Mann-Orchester	Mean Steel	Finito Bacalao Records
18-jan-19	FBLP242	Zwei-Mann-Orchester	Mean Steel (VINYL)	Finito Bacalao Records
18-jan-19	ISACHSEN010LP	Måndag	Arving (VINYL)	Isachsen Label
18-jan-19	NCD1805	Div art	SlagerParaden 12	Nidelven Grammofon
18-jan-19	TA177	Snowflake Trio	Sun Dogs	Talik
18-jan-19	TA199	Brimi, Aslak og Mari Midtli	Bergtatt	Talik
18-jan-19	TURNCD40	Dagfinrud, Henrik Sand	Drøm på din sten	Turn Left
25-jan-19	ACT97382	Norby, Cæcilie	Sisters in Jazz	ACT
25-jan-19	ACT98771	Fresu, Paolo/Jan Lundgren/R. Galliano	Mare Nostrum III (VINYL)	ACT
25-jan-19	ACT98772	Fresu, Paolo/Jan Lundgren/R. Galliano	Mare Nostrum III	ACT
25-jan-19	ACT98792	Emile Parisien Quartet	Double Screening	ACT
25-jan-19	DPP541	Valkeapää, Niko	Galdu	Echofisk
25-jan-19	LGR762	Ropstad, Erlend	Brenn Siste Brevet (VINYL)	Later Gator Records
25-jan-19	PGCD126	Brunsvik, Hilde	Run For Love II	Park Grammofon
25-jan-19	PNL042	Nilssen-Love, Paal	New Japanese Noise	PNL Records
25-jan-19	PNL043	Nilssen-Love, Paal	New Brazilian Funk	PNL Records
25-jan-19	PSC1361	Olsen, Stein-Erik og Egil Haugland	Paris Recital	Simax Classics
25-jan-19	PSC1372	Inoue, Yuko	Art of Emotions, The	Simax Classics
25-jan-19	STS334CD	Giske, Bendik	Surrender	Smalltown Supersound
25-jan-19	STS334LP	Giske, Bendik	Surrender (VINYL)	Smalltown Supersound
25-jan-19	VAFLP013	Volumes	View (VINYL)	Va Fongool

Instagram: <https://www.instagram.com/musikkoperatorene/>

Twitter: <https://twitter.com/Musop>

Facebook: <https://www.facebook.com/Musikkoperat%C3%B8rene-AS-279828620105/>

YouTube: <https://www.youtube.com/channel/UC5h4L3GX15gmiZ6WNRVQ38g>

### Kontakt oss:

Håkon Gjesvik	Daglig leder	Tel: 23 31 01 21	Mob: 900 823 03	<a href="mailto:hq@musikkoperatorene.no">hq@musikkoperatorene.no</a>
Maria Nergård	Salg	Tel: 23 31 01 24	Mob: 977 530 47	<a href="mailto:mn@musikkoperatorene.no">mn@musikkoperatorene.no</a>