

NYHETER 14. desember



Div art-Smalltown Supersound 25 (Mixed by Prins Thomas)3CD

Smalltown Supersound, the Norwegian label run by Oslo-based Joakim Haugland, celebrates its 25th anniversary this year. To mark the occasion, the label is releasing The Movement Of The Free Spirit, an epic new mix album of the Smalltown Supersound catalogue by Prins Thomas, out November 30th. As Thomas's follow up to Paradise Goulash, The Movement Of The Free Spirit is a 3-disc mix comprised of 80 tracks and 3 hours and 40 minutes of music featuring artists including Sonic Youth, DJ Harvey, Studio, Yoshimi

(Boredoms), Kim Gordon, Oneohtrix Point Never, Todd Rundgren, Stereolab, High Llamas, Neneh Cherry, Ricardo Villalobos, Four Tet, The Orb, Kelly Lee Owens, Lindstrøm, Unknown Mortal Orchestra, Biosphere, Peter Brötzmänn, and many more (full track list is below). The mix will be

released as a CD box set, digitally (mix and unmixed) and disc 1 will be available as a double LP.

The title, The Movement Of The Free Spirit, was borrowed from a Bruce Russell (of The Dead C) 10" Smalltown Supersound released in 2000. Russell had borrowed it from the book by legendary Situationist activist and author Raoul Vaneigem.

Sjanger: Elektronika

Varenr: STS300CD | Pris: 3 CD DS | Strekkode: 5053760044550 | Label: Smalltown Supersound

For promo kontakt: ben@republicofmusic.net



The Daughters of Jerusalem & Det norske jentekor, Princeton Girlchoir - Daughters of Jerusalem

«Jerusalems døtre» synger ut. Oppvekst i skjæringspunktet mellom strålende visjoner og brutal hverdag gir kraft til musikken den palestinske jentegruppen nå gir ut. Til tross for undertrykkelsen de unge Jerusalems døtre er utsatt for, har de en uttrykkskraft full av glede og mot. I sangene sine presenterer de både en visjon og en klage for den gamle byen sin.

For store deler av verden er Jerusalem en metafor for himmelen. I Bibelen er byen kalt «Fredens mor», og det er så mange historier forbundet med denne byen at ingen kan forholde seg nøytralt til den. Byen er hellig for mange religioner, og det bibelske begrepet «Det nye Jerusalem» har gitt fenomenet utopi et innhold for milliarder av mennesker.

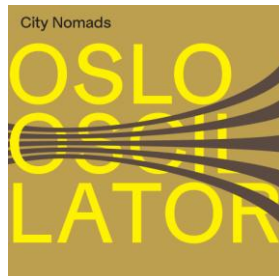
Men situasjonen i dagens Jerusalem står i grell kontrast til dette. Jerusalem er nå en konfliktenes by hvor deler av befolkningen lever under et voldsomt press, hvor murer og check-points deler byen og hvor urettferdighet rå.

Jerusalem kunne vært et levende ideal for dagens verden, et sted hvor alle religioner og trosretninger levde fredelig side ved side. Men denne visjonen synes fjern i dag, og handlinger fra politikere som har reell makt til å gjøre noe, bidrar lite konstruktivt, for å si det forsiktig. På Daughters of Jerusalem's nye album er flertallet av sangene direkte knyttet til byen deres. To av dem er skrevet av den kjente palestinske artisten Rim Banna, andre er av eldre dato; blant annet ønskekonsertens hit «The Holy City» av Stephen Adams fra 1894. Platen produsent Erik Hillestad har gitt den en ny engelsk tekst som tar opp i seg dagens situasjon i byen. På denne sangen medvirker det amerikanske jentekoret Princeton Girlchoir. Dette er en sterk solidaritetshandling fra unge kvinner i et land palestinerne ikke vanligvis opplever som konstruktivt på veien til fred og rettferdighet. På en av Rim Bannas sanger deltar også Det Norske Jentekor. «Daughters of Jerusalem» er grunnlagt og blir dirigert av Suhail Khoury som er direktør for Edward Said National Conservatory of Music, og som også har skrevet alle arrangementene på denne utgivelsen. Platen utgis av Kirkelig Kulturverksted (KKV) med støtte fra Utenriksdepartementet. Suhail Khoury har samarbeidet med KKV helt siden han var med på Sondre Bratlands juleplate «Rosa frå Betlehem» i 1992.

Sjanger: World music

Varenr: FXCD451 | Pris: 1 CD JT | Strekkode: 7041889645121 | Label: Kirkelig Kulturverksted

For promo kontakt: hege.marit.folkestad@kkv.no



Oslo Oscillator - City Nomads (VINYL)

I en tid hvor gamle favoritter gjenforenes for å spille for et publikum sulteforet på musikk de kan identifisere seg med, er det befriende å høre stifte nye bekjentskap med artister som ikke er redd for å trække opp gamle stier på nye måter.

Sekstetten Oslo Oscillators debutalbum City Nomads er spekket med referanser til gamle mestere, enten det dreier seg om 60-tallets teksturfylte pop-produksjoner eller disige gitarstemninger fra indierockens gullalder. Sommerlige poplåter veksler med stemningsfulle instrumentalpartier. Det spraker i gamle, amerikanske forsterkere og tyske orgler, mens tepper av harmonier, gitarstøy og blyge vokaltone legger seg som varmende klokker rundt lytternes ører. Slowdive og Stereolab er noen åpenbare referanser fra det samme musikalske nabolaget.

Tematisk er albumet derimot fiksert på fjernere himmelstrøk, hvor det sørlige Afrika utgjør et tilsynelatende uuttømmelig reservoar av nostalgi og inspirasjon for låtskriver og vokalist Kåre Eriksen. Savnet etter en tapt tid er et gjennomgangstema på City Nomads, hvor Eriksen pendler mellom fortid og nåtid, Cape Town og Oslo, og tro og mistro på tilværelsen. Resultatet er lengtende, nostalgisk, gjenkjennelig – og veldig vakkert.

Med seg på laget har Eriksen fått med seg et erfarent knippe musikere med bakgrunn fra andre undergrunnsfavoritter: Ole Johannes Åleskjær (The Loch Ness Mouse), Benjamin Markstein (Roadmovie), Anders Salomon Lidal (Tsunami, Benea Reach), Håvard Krogedal (Torgeir Waldemar, Serena-Maneesh, The Loch Ness Mouse, mfl.) og Even Aarebrot Winje (Maribel).

Sjanger: Rock

Varenr: POP69LP | Pris: 1 LP PX | Strekkode: 7071245597009 | Label: Perfect Pop Records

For promo kontakt: perfectpop@perfectpop.no



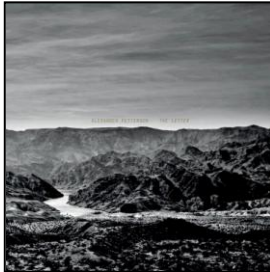
KUUK - Kuuk - Live fra Blitz (VINYL)

KUUK debuterte ut av ingenting i 2013, og tok Norge med storm. Rap-punk-gruppa har provosert, engasjert og blitt beryktet for konserter fylt med aggresjon, glede og galskap man sjeldent ser maken til. Du måtte liksom ha vært der, og nå er det for sent. KUUK er ei mer. Ugjenkallelig! Forbi! Finito! Etter et utall spektakulære konserter, en håndfull vanvittige musikkvideoer, prideparader på Grønland (landet, ikke stedet) og Træna, er det denne platen vi sitter igjen med. Et uhumsk og labilt liveopptak fra Oslo's storstue Blitz, et dokument av en inspirert vårveld for noen år siden, hvor KUUK utgjorde et slags livsfarlig og spraglete tagteam sammen med det kaotiske eurohopeorkesteret Beglomeg. Motorsager, cava, nerver og hud på scenen.

Sjanger: Rock

Varenr: **BBRKK06** | Pris: **1 LP PX** | Strekkode: **5060179705927** | Label: **Bangles & Brass**

For promo kontakt: banglesbrass@gmail.com



Alexander Pettersen - The Letter (VINYL)

6 år, 4 plater og 150 konserter som kreativ kraft i The South ble nok. Så ble det stille i 2014. Lenge. Og etter 4 års stillhet, er det endelig tid for nytt materiale fra Alexander Pettersen - Mannen du ikke nødvendigvis vet hvem er, men mest sannsynlig har hørt eller sett før. Enten live eller på plate med Ida Jenshus, Steamdome, Bertine Zettitz, Stein Torleif Bjella, Odd Nordstoga, The South, Marit Larsen, Sugarfoot, Charlie Rackstead, Temporary, Marthe Valle eller Meg og kameraten min Den første singelen "Someone(You Used)To Love" er allerede ute digitalt, og 7.desember slippes endelig Debutplata "The Letter" på Crispin Glover Records. Det er nok en grunn til at denne skiva har slippdato på den mørkeste tida av året. 0 sommerhits å spore, kun dypt mørke De som bidrar på skiva av varierende grad er: Alexander Pettersen, Pål Brekkås,

Stian Lundberg, Bjørn Ola Ramfjord, Bendik Brønne, Kristoffer Lo. 180 G LTD på gjennomsliktig gull vinyl

Sjanger: Rock

Varenr: **ALEX1CGR091** | Pris: **1 LP S** | Strekkode: **9008798241484** | Label: **Crispin Glover Records**

For promo kontakt: torglund@gmail.com



Kristoffer Lo & Trondheim Symfoniorkester - Trondheimsreisen (VINYL)

Første utgivelse på CGR's underlabel, You Built A Time Machine - Out Of A De Lorean?

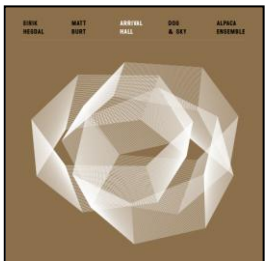
Trondheimsreisen er en filmatisk seilas gjennom tiden, fra begynnelsen av 1900-tallet og fram mot våre dager. Den er laget av filmer fra nasjonale arkiver og fra loft og kjellere i Trondheim. De er sjelden eller aldri tidligere vist for publikum. Fortellingen er større enn Trondheim. Dette er filmen om hvordan det norske fellesskapet utviklet seg i løpet av det siste århundret. Hvordan vi mistet skylden, og hvordan vi taklet at oljen gjorde oss rike.

Komponist Kristoffer Lo tar oss med på en musikalsk reise gjennom filmen - med alt fra nedstrippede akustiske lydlandskap til store orkestrale stykker. Lo spiller de fleste instrumentene selv, men har også med seg et stjernelag av musikere inkludert Ole Kvenberg, Thomas Jarmyr og Kyrre Laastad. Utgivelsen er også Lo's første samarbeid med Trondheim Symfoniorkester som fremfører 5 låter på soundtracket. "Jeg skal for all del ikke prøve å lage eller parodiere "Trondheimsmusikk", men musikk som passer i 1906, 1946 eller 1976 - som på et vis er tidløs" - Kristoffer Lo. 180G LTD på gjennomsliktig blandet med svart vinyl

Sjanger: Rock

Varenr: **FARR2001** | Pris: **1 LP VS** | Strekkode: **9008798266579** | Label: **Crispin Glover Records**

For promo kontakt: torglund@gmail.com



Matt Burt/Eirik Hegdal/Dog & Sky/Alpaca Ensemble - Arrival Hall (VINYL)

Eirik Hegdal / Matt Burt. This piece is my second collaboration with poet Matt Burt. The first one was commissioned by Trondheim Chamber Music Festival in 2008, and was released as Alpaca Ensemble's album Elevator in 2010.

Although it's our second collaboration in this format, we have collaborated together for many years in Dog & Sky; a Norwegian post rock/punk poetry-group based in Trondheim. All our three studio albums have been released on Crispin Glover Records: Lhasa Express (2008), Denver (2013) and Death's Got Talent (2017), as well as several singles and EP's.

I have had the pleasure of working with the Alpaca Ensemble on several pieces and albums, such as Skråpanel (2006), Tapet Tapet (2007), Elevator (with Burt) (2010), Moving Slow (2014) and Mekatonia in Concert (2017).

This piece, commissioned by nyMusikk Trondheim in 2012, is written for a group of eleven open-minded musicians from different genres, seeking to make every voice in the ensemble unique; by allowing room for each performers special qualities, personal expression and creativity.

The music, like the musicians, challenges and expands the boundaries of different genres. This is program-music colored by lyricist Matt Burt. Burt is an improvising poet, and the lyrics for Arrival Hall are constantly evolving. Enjoy!

Sjanger: Rock

Varenr: **NONE8CGR089** | Pris: **2 LP LZ** | Strekkode: **9008798236602** | Label: **Crispin Glover Records**

For promo kontakt: torglund@gmail.com



Soup - Live Cuts (VINYL)

Soup feirer ti år på veien med sitt først live album, "Live Cuts". Opptakene er gjort på diverse venues rundt om kring i europa i løpet av 2017 og 2018. Skiva inneholder versjoner av låter fra "Come on Pioneers", "The Beauty of our Youth" og "Remedies".

180G med LTD poster... 500 ex på oransje & gull og 500 på gjennomsiktig blå & svart vinyl

Soup won the 2018 "Indie/Alt.Rock Album of the Year" and "Album art / Photography of the Year" for their album "Remedies" at the 16th annual Independent Music Awards hosted at the Lincoln Center for Performing Arts in NYC.

Sjanger: Rock

Varenr: **SOUP5CGR095** | Pris: **1 LP VS** | Strekkode: **9008798266593** | Label: **Crispin Glover Records**

For promo kontakt: torglund@gmail.com



June Korneliussen - Det e nu æ lev

Ti sanger med June Korneliussen med band. Nordnorske tekster skrevet av Asa Krogtoft.

Sjanger: Pop

Varenr: **TURNCD20** | Pris: **1 CD FA** | Strekkode: **7041887702024** | Label: **Turn Left**

For promo kontakt: badrage@gmail.com



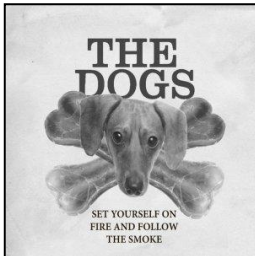
The Dogs - The Tears Are Voodoo

The Dogs skal lanseres i det store utland og i den forbindelse reutgis samtlige av deres album på deres nye selskap Drabant Music, nå også på CD.

Sjanger: Rock

Varenr: **DM22CD** | Pris: **1 CD JT** | Strekkode: **7072696001275** | Label: **Drabant Music**

For promo kontakt: terje@drabantmusic.no



The Dogs - Set Yourself on Fire

Sjanger: Rock/pop

Varenr: **DM21CD** | Pris: **1 CD JT** | PPD: **kr 100,00** | Strekkode: **7072696001268** | Label: **Drabant Music**

For promo kontakt: terje@drabantmusic.no

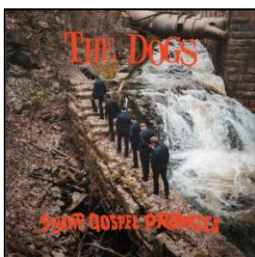


The Dogs - Black Chameleon Prayer

Sjanger: Rock/pop

Varenr: **DM23CD** | Pris: **1 CD JT** | Strekkode: **7072696001282** | Label: **Drabant Music**

For promo kontakt: terje@drabantmusic.no

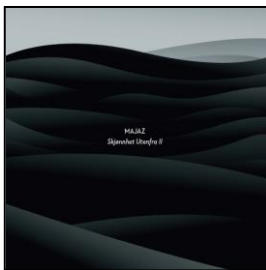


The Dogs - Swamp Gospel Promises

Sjanger: Rock

Varenr: **DM24CD** | Pris: **1 CD JT** | Strekkode: **7072696001299** | Label: **Drabant Music**

For promo kontakt: terje@drabantmusic.no



Majaz - Skjønnhet Utenfra

Januar 2018 ble en finfin start på det nye musikkåret for Knut Reiersrud og meg. Da var vi i nydelige Malabar Studio i Oslo, sammen med våre venner Saleh Mahfoud og Shble Saleem fra Syria, Rola Bakheet fra Gaza – også Rune Arnesen fra Norge, da.

Sammen med en entusiastisk og superflink Christer Knutsen på lyd denne gang, bestemte vi oss for å lage fire spor av låter som Saleh, Rola og Shble hadde med. Det skulle by på flere overraskelser for oss - en av de største var da Saleh tok bladet fra munnen og begynte å synge på "Sufi Ritual". Gåsehud for oss som satt i kontrollrommet. Å ha med trommeguru Rune Arnesen på disse sporene, var det som skulle til for å løfte dem opp av vinterdvalen.

Shble og Saleh kom til Norge på den beryktede gullstolen for tre-fire år siden. De er to kule fyrer, som begge snakker godt norsk allerede, og jobber på skikkelige hipster-utesteder i Oslo. Fritiden bruker de på bandet sitt Tempting Red. Nå er CD platen endelig klar for utgivelse.

Sjanger: Jazz

Varenr: 3779115 | Pris: 1 CD JT | Strekkode: 0687437791154 | Label: Jazzland Recordings

For promo kontakt: jazzland@online.no



Arvid Martinsen - Spor av Arvid Martinsen

This CD presents Arvid Martinsen's lifetime achievement as a composer. The works on the CD spans more than than twenty years. The composer himself conducts the Armed Forces Band North (based in North Norway) with soloists. Most of the works are commissions or locally inspired, but the record as a whole has a distinct latino sound.

Sjanger: Jazz

Varenr: TURNCD31 | Pris: 1 CD JT | Strekkode: 7041887703120 | Label: Turn Left

For promo kontakt: badrage@gmail.com



Aksel Bakke - Deku Trio EP

En ny norsk trio som spiller en krysning av blugrass og prog-jazz.

Trommer, bass og elektrisk banjo skaper en særegen og original klang, låtene er friske og sprudler av rytmisk energi.

Sjanger: Jazz

Varenr: TURNCD36 | Pris: 1 CDMS C | Strekkode: 7041887703625 | Label: Turn Left

For promo kontakt: badrage@gmail.com



Glesnes/Medby Quintet - Snow in June

Fred Glesnes and Stein Medby have recorded material for the CD "Snow in June". Many of the songs were written during an inspirational period in New York City. The band have toured in Norway and Denmark, the tour featured the international renowned trumpeter Randy Brecker. The music on "Snow in June" is melodic and groovy, with lots of space for improvisation. The band includes some of the most talented Norwegian musicians.

Sjanger: Jazz

Varenr: TURNCD33 | Pris: 1 CD JT | Strekkode: 7041887703328 | Label: Turn Left

For promo kontakt: badrage@gmail.com



Trio Oyo feat. Valentina - Retrato Brasileiro

Trio Oyo har spesialisert seg i brasilianske musikkstiler, slik som samba, bossa nova og choro. De er nå plateaktuelle med albumet "Retrato Brasileiro". På plata har trioen med seg Valentina Jaronskaja på vakker portugisisk sang og piano. Trioen består for øvrig av Ottar Sæther på gitar, Yngve Dalen på diverse perkusjon og Ole Martin Thomassen på bass.

Sjanger: World music

Varenr: TURNCD35 | Pris: 1 CD JT | Strekkode: 7041887703526 | Label: Turn Left

For promo kontakt: badrage@gmail.com

Klassisk 14. desember



Nidarosdomens Jentekor/TrondheimSolistene - Lux

Jentekoret handler om å samle skatter til livets krukke, om livsmestring i en utfordrende og skjør fase i livet, om tro og tvil, om å høre til, kjenne seg sett og inkludert, erfare fellesskap og knytte vennskap for livet.

Requiem i Andrew Smiths versjon, et bestillingsverk til jentekoret, er løst basert på den tradisjonelle katolske dødsmissen. Flere av tekstene i denne versjonen er byttet ut med bibelske referanser til barn: Rakels fortvilelse når barna i Rama føres bort av babylonerne, kong Herodes' utsettelse av de unge guttene etter Jesu fødsel, og Maria som gråter ved korset. Valget av disse tekstene gjenspeiler dagens altfor hyppige konflikter hvor barn og unge er uskyldige ofre. Det musikalske materialet i Requiem henter inspirasjon fra gregoriansk sang. Bruddstykker av den gamle rekviemmessens melodier høres i bakgrunnen. Trygve Seims improviserende saxofoner utgjør en integrert del av helheten, men lever samtidig sitt eget liv i samspill med sangerne og Ståle Storløkken på orgelet.

Klangpaletten utvides med TrondheimSolistene i Ståle Kleibergs Hymn to Love og The Light (med Petra Bjørkhaug, orgel). Tekstene som Kleiberg så mesterlig har satt musikk til, fungerer som et slags ekko til Requiem, og bringer inn viktige dimensjoner som tro, håp og kjærlighet. Og lys også, når alt kjennes som mørkest. I livet finnes utfordringer som må mestres, men det byr også på rike skatter. Sagt med Helge Torvund: «Lyset du treng finst.»

Sjanger: Klassisk

Varenr: **2L150SABD** | Pris: **1 SABD O** | Strekkode: **7041888524229** | Label: **2L**

For promo kontakt: morten@lindberg.no

FORHÅNDSORDRE 21. desember



Oslo Ess - Det blir bra når det kommer folk (Live akustisk)

Oslo Ess slapp i april i år den kritikerroste «Frie Radikaler», og nå slipper de like så godt et splitter nytt akustisk livealbum til dobbeltkonserten på Rockefeller 20. desember. Skiva er spilt inn i Kulturhuset Gleng i Sarpsborg den 13 oktober i år, og det låter knallbra!

Sjanger: Rock

Varenr: **DM90CD** | Pris: **1 CD JT** | Strekkode: **7072696001206** | Label: **Drabant Music**

Varenr: **DM90LP** | Pris: **1 LP PS** | Strekkode: **7072696001213** | Label: **Drabant Music**

For promo kontakt: terje@drabantmusic.no



Beaten to death - Agronomicon

Bandet består av medlemmer fra band som Insense, Tsjuder, The Cumshots, She Said Destroy og Gothminister, og har vunnet fans i hele verden for sin energiske, melodiske, groovy og lekende tilnærming til den på mange måter fastlåste undergrunns metallsjangeren grindcore. En konsert med Beaten To Death er alltid en underholdende røre av illsint metal og søt indie-poprock – det er vanskelig å forlate en konsert uten et stort smil om munnen og lyst til å starte eget grindcoreband. Siden debuten i 2011, har bandet sluppet kritikerroste «DØDSFEST!» (2013), «BEATEN TO DEATH AT ROCKEFELLER» (DVD, 2014) og «UNPLUGGED» (2015), gjort konserter og festivaler i Norge, Japan, Sveits, Nederland, Tsjekkia og Litauen, spilt support for blant andre Killswitch Engage, Melt Banana og Monolithic.

Sjanger: Metall

Varenr: **MKR027** | Pris: **1 CD JT** | Strekkode: **7041880996987** | Label: **Mas-Kina Recordings**

Varenr: **MKRLP027** | Pris: **1 LP PX** | Strekkode: **7041880996994** | Label: **Mas-Kina Recordings**

For promo kontakt: info@mas-kinarecordings.com

FORHÅNDSORDRE 04.01.2019



Staut - Makalaus

STAUT vil starte året 2019 med nytt album og slipper sin sjette album 4 januar, med releasekonsert på Sentrum Scene 12 januar.

Albumet er spilt inn i Velvet Recording, Spydeberg med produsent Alf Magne Hillestad. STAUT består av: Ørnulf Juvkam Dyve (piano,trekkspill,kor), Gaute Lein Ausrød (gitar,vokal), Torgeir Bolstad (kontrabass/kor), Asle Tronrud (fele/kor), Dag Arve Sandnes (gitar) og Frode Flatland (trommer/kor)

Sjanger: Folk

Varenr: **GRAM19135** | Pris: **1 CD JT** | Strekkode: **7045790008358** | Label: **Grammofon**

For promo kontakt: oyvind@grammofon.no



The Dogs - Before Brutality

Landets mest hardtarbeidende rockeband, The Dogs, slipper også i 2019 et nytt album på årets første mandag! I 2018 stod The Dogs, ifølge IFPI Norge, bak årets mestselgende album på vinyl i Norge med «The Grief Manual». Over nyttår følger de opp suksessen med «Before Brutality», som kommer i salg mandag 7. januar. Dette er The Dogs sitt syvende album, og det tredje de slipper på Drabant Music, med hele ti nye låter - inkludert singlene «Let's Start A Riot» og «There won't be an encore».

Frontmann, Kristopher Schau, legger vekt på at dette er lyden av et band som jobber hardt for å ikke forandre seg. – Først og fremst håper jeg bare at vi fremdeles låter som oss sjøl. Det er dette soundet og denne type låter vi liker, og gudskjelov det de folka som kommer for å se oss også liker, så progresjon og «kunstnerisk utvikling» får dere oppsøke annensteds. Som musikkfan er forandring DET verste jeg vet om fra band jeg liker, så den fella er det viktig å ikke dette ned i. Vi vil bare lage best mulig musikk innenfor vårt eget univers, og det synes vi at vi har klart igjen, sier han.

Tekstmessig er «Before Brutality» en videreføring av fjorårets album «The Grief Manual». Men i stedet for sorg som hovedtematikk, er «Before Brutality» hakket hissigere. Der fjorårets plate kanskje var mer egnet for grining i sofaen, heller denne i følge bandet mer mot grining utendørs - med knyttede never og glasskår i knokene. – Det er de andres skyld denne gangen! Eller forresten, det er jo alltid mest ens egen skyld, men litt mer de andres enn tidligere, sier Schau.

Om bandet har hatt mye å henge fingra de siste syv årene, mener The Dogs at det blekner i forhold til året som kommer, med turnéstart i Horten på Glassmagasinet 25. januar. Deretter følger nærmest kontinuerlig spilling fram mot turnéslutt på Rockefeller 6. april. For de som ikke har fått det med seg har The Dogs i anledning «Before Brutality» fått trykt opp spesiallagde kumlokk med deres egen logo, som vil bli lagt ned i byer de har et spesielt godt forhold til mens de er ute på veien.

Sjanger: Rock

Varenr: **DM93CD** | Pris: **1 CD JT** | Strekkode: **7072696001046** | Label: **Drabant Music**

Varenr: **DM93LP** | Pris: **1 LP S** | Strekkode: **7072696001053** | Label: **Drabant Music**

Varenr: **DM93LPW** | Pris: **1 LP R** | Strekkode: **7072696001060** | Label: **Drabant Music**

For promo kontakt: terje@drabantmusic.no

KOMMENDE 2019



Kommende utgivelser:

(med forbehold om endringer, fler titler kommer, oppdatert 6.12.2018)

Dato	bestnr	artist	albumtittel	label
11-jan-19	DPP539	Granlien, Camilla & Georg Buljo	Børli Ballader	Echofisk
11-jan-19	PSC1286	Swedish Chamber Orchestra/Dausgaard	Complete Orchestral works of Beethoven	Simax Classics
11-jan-19	TA174	Vågen, Trygve K.	På Møsstrand	Talik
11-jan-19	TMCD1810	Vårin	Even if I started seeing rainbows	Talent Musikk
11-jan-19	TMLP1810	Vårin	Even if I started seeing rainbows (VINYL)	Talent Musikk
18-jan-19	AT034	Paul Jones Quartet	Process, The	AMP Music & Records
18-jan-19	FBCD242	Zwei-Mann-Orchester	Mean Steel	Finito Bacalao Records
18-jan-19	FBLP242	Zwei-Mann-Orchester	Mean Steel (VINYL)	Finito Bacalao Records
18-jan-19	ISACHSEN010LP	Måndag	Arving (VINYL)	Isachsen Label
18-jan-19	NCD1805	Div art	SlagerParaden 12	Nidelven Grammofon
18-jan-19	TA199	Brimi, Aslak og Mari Midtli	Bergtatt	Talik
25-jan-19	ACT97382	Norby, Cæcilie	Sisters in Jazz	ACT
25-jan-19	ACT98771	Fresu, Paolo/Jan Lundgren/R. Galliano	Mare Nostrum III (VINYL)	ACT
25-jan-19	ACT98772	Fresu, Paolo/Jan Lundgren/R. Galliano	Mare Nostrum III	ACT
25-jan-19	ACT98792	Emile Parisien Quartet	Double Screening	ACT
25-jan-19	DPP541	Valkeapää, Niko	Galdu	Echofisk
25-jan-19	LGR762	Ropstad, Erlend	Brenn Siste Brevet (VINYL)	Later Gator Records
25-jan-19	PGCD126	Brunsvik, Hilde	Run For Love II	Park Grammofon
25-jan-19	PNL042	Nilssen-Love, Paal	New Japanese Noise	PNL Records
25-jan-19	PNL043	Nilssen-Love, Paal	New Brazillian Funk	PNL Records
25-jan-19	PSC1361	Olsen, Stein-Erik og Egil Haugland	Paris Recital	Simax Classics
25-jan-19	PSC1372	Inoue, Yuko	Art of Emotions, The	Simax Classics
25-jan-19	STS334CD	Giske, Bendik	Surrender	Smalltown Supersound
25-jan-19	STS334LP	Giske, Bendik	Surrender (VINYL)	Smalltown Supersound
25-jan-19	VAFLP013	Volumes	View (VINYL)	Va Fongool
27-jan-19	DRB024	Dr. Bekken	Øra II (DIG ALBUM)	DRB
01-feb-19	BMCD6548	Berge, Bjørn	Who Else?	Blue Mood
01-feb-19	BMLP6548	Berge, Bjørn	Who Else? (VINYL)	Blue Mood

08-feb-19	3779206	Rymden	Reflections and Odysseys	Jazzland Recordings
08-feb-19	3779207	Rymden	Reflections and Odysseys (VINYL)	Jazzland Recordings
08-feb-19	JANSEN103CD	Hajk	Drama	Jansen Records
08-feb-19	JANSEN103LP	Hajk	Drama (VINYL)	Jansen Records
15-feb-19	JANSEN104CD	Chain Wallet	No Ritual	Jansen Records
15-feb-19	JANSEN104LP	Chain Wallet	No Ritual (VINYL)	Jansen Records
15-feb-19	JANSEN104MC	Chain Wallet	No Ritual (KASSETT)	Jansen Records
22-feb-19	ACT97372	Gustafsson,Rigmor	Come Home	ACT
22-feb-19	ACT97631	Kühn,Joachim	Melodic Ornette Coleman - Piano	ACT
22-feb-19	ACT97632	Kühn,Joachim	Melodic Ornette Coleman - Piano	ACT
22-feb-19	ACT98761	Nguyễn Lê Quartet	Streams (VINYL)	ACT
22-feb-19	ACT98762	Nguyễn Lê Quartet	Streams	ACT
22-feb-19	ACT98782	Javier Girotto Trio	Tango Nuevo Revisited	ACT
22-feb-19	PNL044	Äleklint/Holmlander/Nilssen-Love	Fish & Steel	PNL Records
22-feb-19	SONATACD050	Susanna & the Brotherhood of Our Lady	Garden of Earthly Delights	SusannaSonata
22-feb-19	SONATALP050	Susanna & the Brotherhood of Our Lady	Garden of Earthly Delights (VINYL)	SusannaSonata
01-mar-19	VAFCD019	Bilayer	Bilayer	Va Fongool

Instagram: <https://www.instagram.com/musikkoperatorene/>
Twitter: <https://twitter.com/Musop>
Facebook: <https://www.facebook.com/Musikkoperat%C3%B8rene-AS-279828620105/>
YouTube: <https://www.youtube.com/channel/UC5h4L3GX15gmiZ6WNRVQ38g>

Kontakt oss:

Håkon Gjesvik	Daglig leder	Tel: 23 31 01 21	Mob: 900 823 03	hg@musikkoperatorene.no
Maria Nergård	Salg	Tel: 23 31 01 24	Mob: 977 530 47	mn@musikkoperatorene.no